



INESE LIECKALNIŅA

Klusuma Skaņa  
The Sound of Silence

**Inese Lieckalniņa** dzimusi 1954. gadā. Mākslu studējusi Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolā (1970-1974), kā arī Latvijas Mākslas akadēmijā (1974-1980). Inese Lieckalniņa ir viena no biedrības Grafikas kamera aktīvām biedrēm, grafiķe un vitrāžas māksliniece, daudzu Latvijas un ārvalstu grafikas izstāžu dalībniece. Māksliniece ir sarīkojusi arī vairākas personālizstādes.

Ar saviem darbiem māksliniece aicina novērsties no steigas, jo ikvienam blakus ir cilvēks - dzīvs cilvēks ar savu unikālo dvēseli, ar neatkārtojamo pasaules redzējumu, dzīvām jūtām un savu vēju! Inese Lieckalniņa runā par šodienas cilvēka emocionālo izolāciju, par cilvēku atsvešinātību un bezpersoniskumu saskarsmē.

Litogrāfija kā grafikas gludspieduma tehnika kopš tās izgudrošanas ir 217 gadus veca, taču tā arvien ir aktuāla. Arī Latvijā ir litogrāfija, tās meistari un grafiķi, kas izvēlas šo tehniku, radot domu, izjūtu un akmens spēka blīvētus estampus. Lielākā litogrāfijas darbnīca Latvijā, kas apvieno litogrāfijā strādājošus grafiķus un citu mediju māksliniekus, ir biedrība Grafikas kamera. Mākslinieces Ineses Lieckalniņas un biedrības Grafikas kamera mērķis ir pievērst lielāku uzmanību grafikas medijam un litogrāfijai kā unikālai grafikas teknikai Latvijas mākslas telpā.

**Inese Lieckalniņa** was born in 1954. She has studied art at Riga secondary school of Applied Arts (1970-1974) and at the Art Academy of Latvia (1974-1980). She is an active member of the society Graphic Art Chamber, graphic and stained-glass artist, and a participant of many graphic art exhibitions in Latvia and abroad. She has also organized several solo exhibitions.

Her works invite to leave haste behind, because each of us has somebody else near us – a person alive who has a unique soul, an inimitable vision of world, live feelings and one's own wind! Inese Lieckalniņa speaks about the emotional isolations of today's human, about estrangement and impersonality in the interpersonal communication.

Lithography as a technique of flat printing, though 217 years old, is still topical and used by graphic artists of all times and generations. In Latvia, too, lithography exists, and it has its own masters and graphic artists who choose this technique to create prints full of thoughts, feelings and strength of stone. The biggest lithography workshop in Latvia, which assembles both graphic artists working in lithography and artists of other media, is the society Graphic Art Chamber. The aim of Inese Lieckalniņa and the society Graphic Art Chamber is to focus greater attention on the medium of graphic art and on lithography as a unique graphic technique in the space of Latvian art.



Nakts tauriņi / Night-moth  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 75,5 cm, 2015



Klusuma skaņa I / Sound of Silence I  
litogrāfija / lithography, 56 x 37 cm, 2015



Klusuma skaņa II / Sound of Silence II  
litogrāfija / lithography, 56 x 37 cm, 2015



*"Klusuma skaņa III" lito 1/6*

*Giedis Pašņg.*

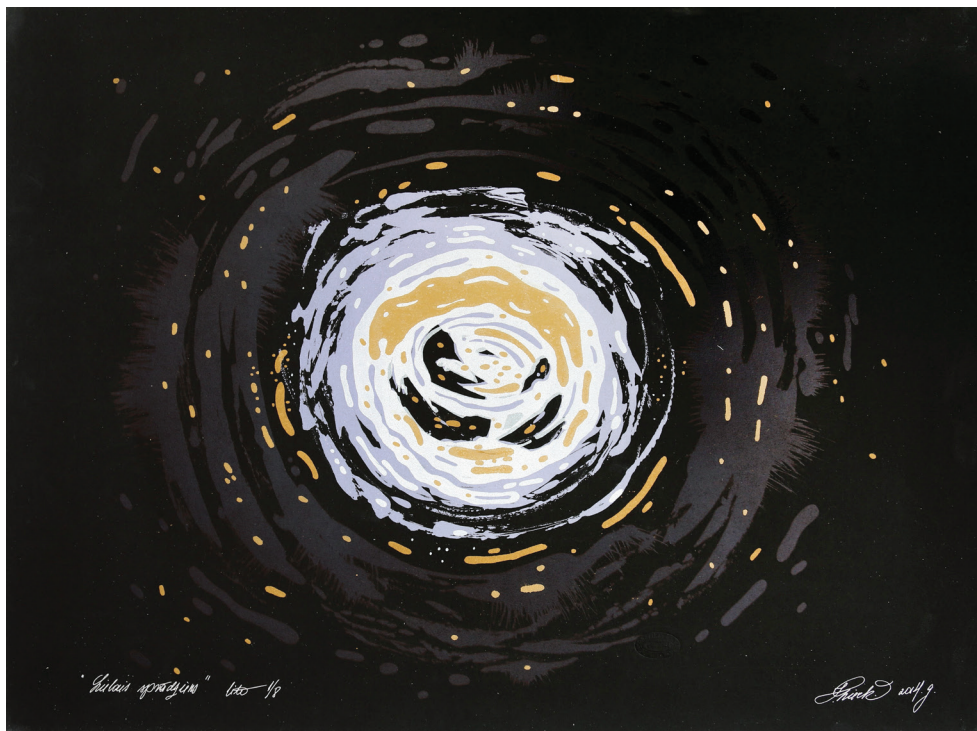
Klusuma skaņa III / Sound of Silence II  
litogrāfija / lithography, 56 x 37 cm, 2015



*"Klusuma skaņa IV" lito 1/6*

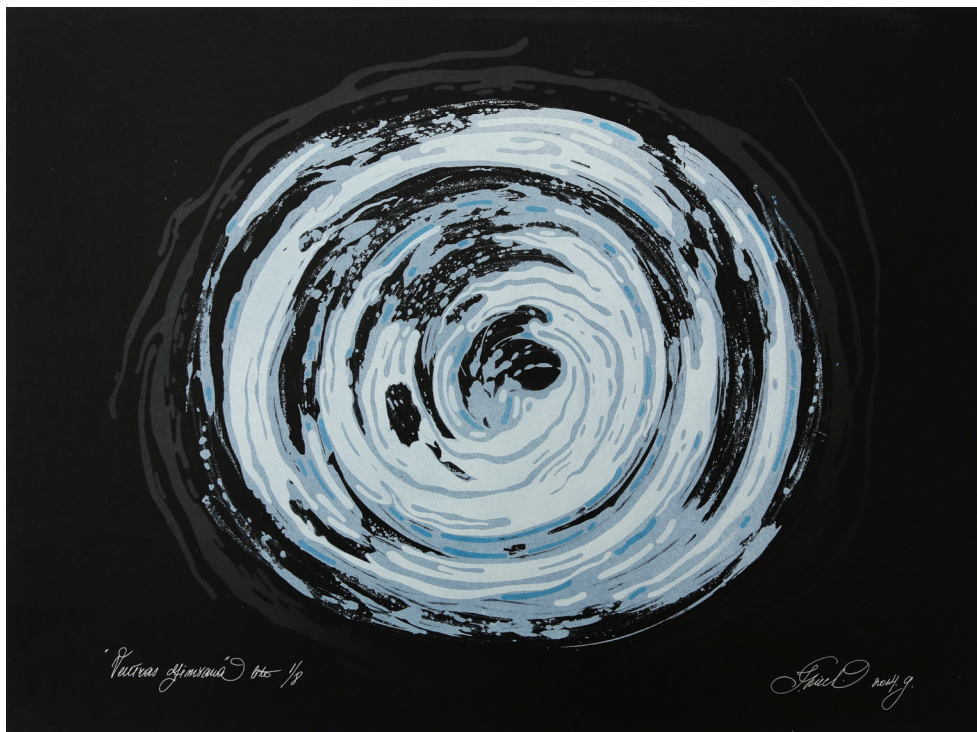
*Giedis Pašņg.*

Klusuma skaņa IV / Sound of Silence II  
litogrāfija / lithography, 56 x 37 cm, 2015



Lielais sprādziens / Big Bang  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 75,5 cm, 2015





Venēras dzimšana / The Birth of Venus  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 75,5 cm, 2015



Vēja I / In the wind I  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 38 cm, 2015



Vēja II / In the wind II  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 38 cm, 2015



Vēja III / In the wind III  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 38 cm, 2015



Vēja IV / In the wind IV  
litogrāfija / lithography, 55,5 x 38 cm, 2015



Aizvējā / In the lee-side  
litogrāfija / lithography, 75,5 x 55,5 cm, 2015

Baltā vēja vilnis / White wind gust  
litogrāfija / lithography, 75,5 x 55,5 cm, 2015





Sarkans / Red  
litogrāfija / lithography, 75,5 x 55,5 cm, 2015

# INESE LIECKALNIŅA

Klusuma Skaņa  
The Sound of Silence

Izstāde Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā no 2015. gada 17. novembra līdz 20. decembrim  
Exhibition in Daugavpils Mark Rothko Art Centre from November 17 till December 20, 2015

Redaktors / Editor: Valentīns Peļko  
Tulkojums angļu valodā / Translation to English: Bronislava Kalniņa  
Foto / Photo: Baiba Priedīte  
Dizains / Design: Sanri

Izdevējs / Publisher: Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs  
Daugavpils Mark Rothko Art Centre  
Iespiests / Printed: Dardedze Hologrāfija



ISBN 978-9934-535-19-2

