

The image features a watercolor artwork with vertical stripes in shades of blue, purple, and brown. The stripes are irregular and wavy, creating a textured, layered effect. The bottom edge of the artwork is jagged and uneven, with some blue and purple washes extending downwards. The overall composition is abstract and expressive.

Baiba Prieditē AKVAREĻU SIENAS

**Baiba Priedīte WATERCOLOUR WALLS**

papirs, akvarellis / paper, watercolour / 65 x 50 / 2015



## BAIBA PRIEDĪTE. AKVAREĻU SIENAS

Ienāc un saplūsti – tāds ir pirmais iespaids, ieraugot vieglumu un mākslinieces pārvarētās cīņas ar ūdeni un krāsu plūduma rezultātu. Baibas Priedītes jaunradītās akvareļu “sienas” un īsu laiku atpakaļ radītās kompozīcijas sveic atnācēju, caurspīdīgi un puscaurspīdīgi atklājot virmojošo un ar sabiezinātajiem toņu laukumiem uzsverot realitātes ne mazāk būtisko nozīmi.

Kopumā Baibas akvareļglezniecības rokrakstu raksturo bezpriekšmetiskums kompozīcijās, kurās, risinot krāsu laukumu sakārtojumu, tiek panākta daudzveidīga toņu nianšu un formu savstarpēja deļa. Šajā deļā autorei ir būtisks pats darba radīšanas process un nozīmīgs rezultāts, ko nodot skatītāju vērtējumam, ļaujot katram izdeļot savu deļu.

Baibas akvareļi deļo bez deļotājiem, jo māksliniece tikpat kā nekad neizmanto līniju savā daiļradē. Māksliniece uzsver, ka lielu uzmanību pievērš detaļām, kas ir veidotas gan apzināti, gan nejauši. Detaļas ir kā kompozīcijas saturu veidojošas komponentes, bet to uzdevums nav stāstīt sižetu. Tādēļādi Baiba parāda savu virtuozitāti akvareļglezniecībā, nevis glezno akadēmiskus priekšmetus vai tēlus, kas viņai arī nesagādātu grūtības.

Baiba Priedīte ir dzimusi Ilūkstē. Absolvējusi Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolu “Saules skola”. Turpinājusi izglītoties Daugavpils Universitātē, iegūstot vizuālās mākslas skolotājas diplomu un divus maģistra grādus – izglītības zinātnēs un mākslā. Kopš 2016. gada Latvijas Mākslinieku savienības biedre. Piedalījies vairāk nekā 60 izstādēs gan Latvijā, gan ārvalstīs, tostarp Albānijā, Baltkrievijā, Itālijā, Lietuvā. Sarīkotas piecas personālizstādes. Māksliniece regulāri piedalās starptautiskos akvarelistu plenēros, kā arī biennālē “Baltic Bridges”, kas ik pārgadus tiek rīkota Lietuvas pilsētā Kauņā, un šogad pirmo reizi piedalījies arī biennālē Albānijā.

B. Priedītes pašreizējā darbavieta ir Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs, un viņa ir aktīva biedrības “Mākslu pedagogu apvienība” projektu vadītāja.

*Māris Čačka*

## BAIBA PRIEDĪTE. WATERCOLOUR WALLS

Come and blend in – it's the first impression of seeing the ease and the struggles conquered by the artist resulting in flows of water and colours. Baiba Priedīte's newly created watercolour “walls” and compositions greet the incomer, translucently and semi-transparently revealing the whiffle and with fields of concentrated colours emphasizing the importance of reality.

In general, Baiba's watercolour manner is characterised by objectlessness in compositions, in which a dance of multiple shades and shapes is achieved through dealings with arrangement of colour fields. In this dance, the author finds significance in work-creation process and the result, which is passed on to the viewer's evaluation, allowing each one to get down their dances.

Baiba's watercolours dance without dancers, as the artist almost never uses the line in her artwork. The artist emphasizes her great attention to details that are created both deliberately and accidentally. The details compose the composition, but they are not targeted at the story. Thus Baiba shows her virtuosity in watercolours, rather than in painting academic subjects or images that would present no difficulties to the author.

Baiba Priedīte was born in Ilūkste. She graduated from the Daugavpils School of Design and Art “Saules skola”. She continued her education at Daugavpils University, obtaining a diploma of a teacher of visual arts and two Master's degrees – one in educational sciences and one in art. Since 2016 she is a member of the Latvian Artists' Union. She has participated in more than 60 exhibitions both in Latvia and abroad, including Albania, Belarus, Italy, and Lithuania. She has held five solo exhibitions. The artist regularly participates in international watercolour plain airs as well as in the “Baltic Bridges” biennale, which is held annually in the city of Kaunas, Lithuania, and this year for the first time the biennale was held in Albania.

Currently she works at the Daugavpils Mark Rothko Art Centre and as a project manager of the Association of Art Teachers.

*Māris Čačka*





papirs, akvarells / paper, watercolour / 65 x 50 / 2015

papirs, akvarelis / paper, watercolour / 65 x 50 / 2014





papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 65 x 50 / 2014



papīrs, akvareļis / paper, watercolour / 50 x 65 / 2015



papīrs, akvareļis / paper, watercolour / 50 x 65 / 2017





papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 38 x 56 / 2017

papirs, akvarelis / paper, watercolour / 65 x 50 / 2016





papír, akvarelis / paper, watercolour / 65 x 50 / 2016

papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 50 x 65 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 50 x 65 / 2017





papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 50 x 65 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papirs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017







papirs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017





papirs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017







papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



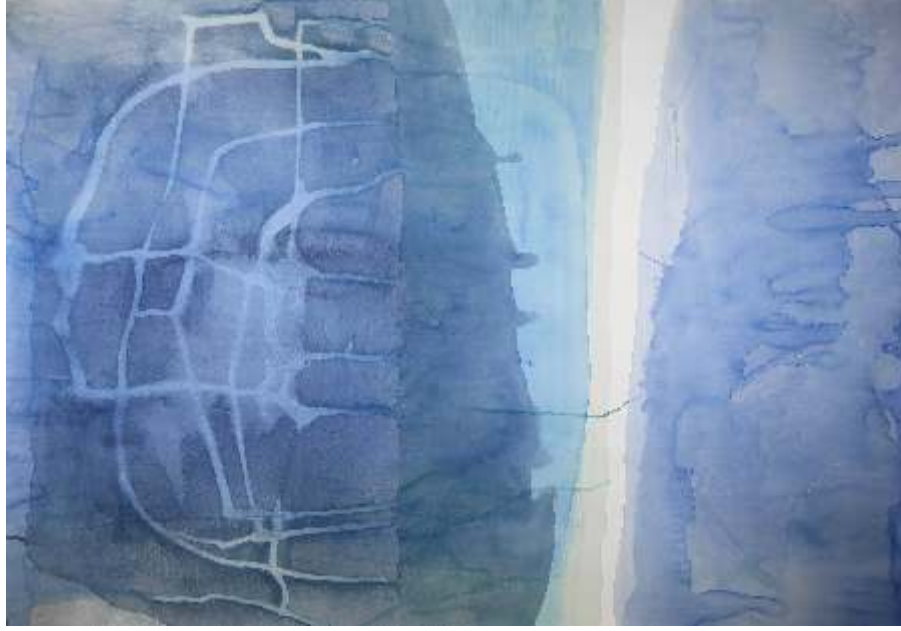
papirs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papirs, akvarells / paper, watercolour / 65 x 50 / 2015  
papirs, akvarells / paper, watercolour / 148 x 148 / 2017 ↓

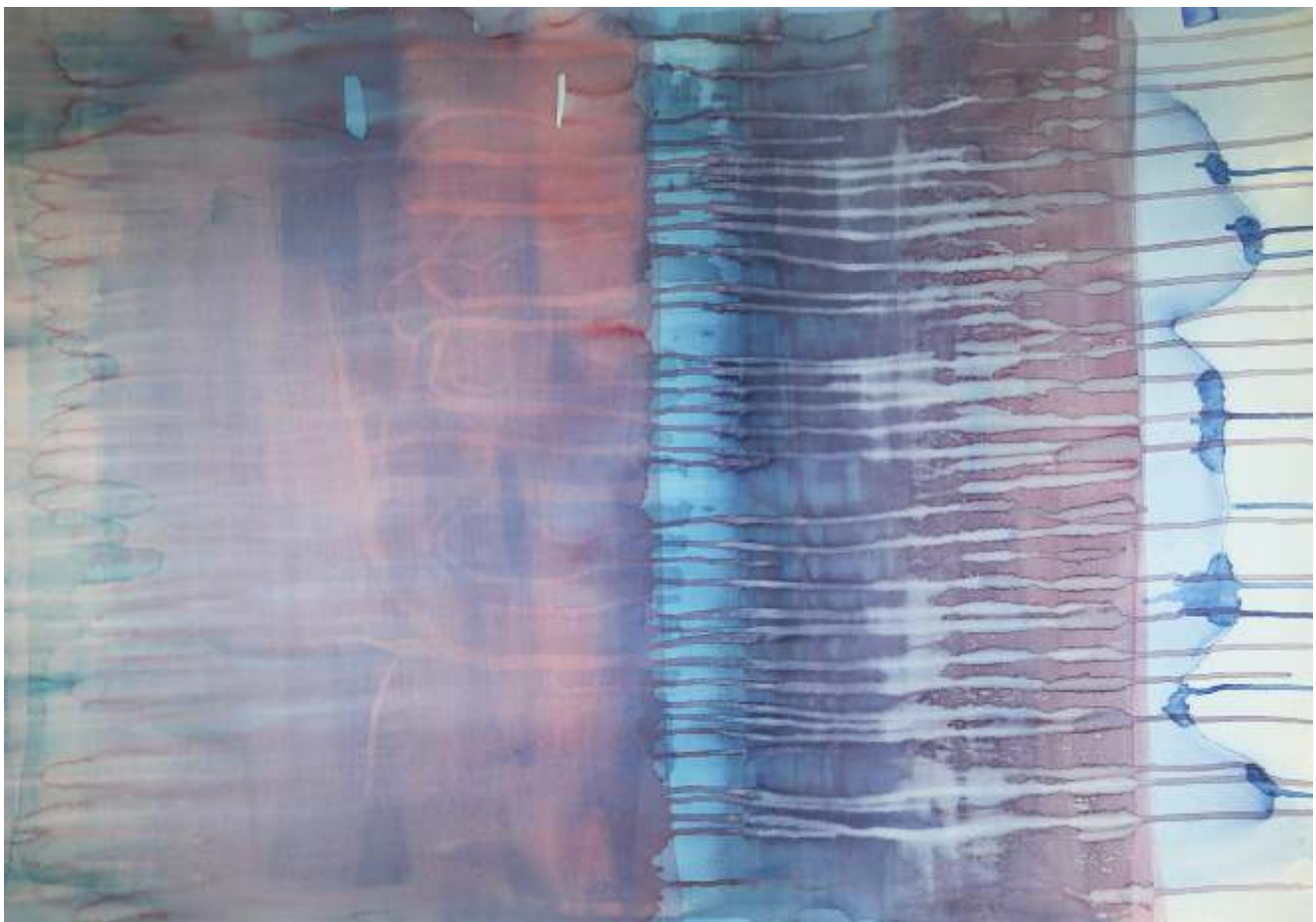


papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017





papirs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017



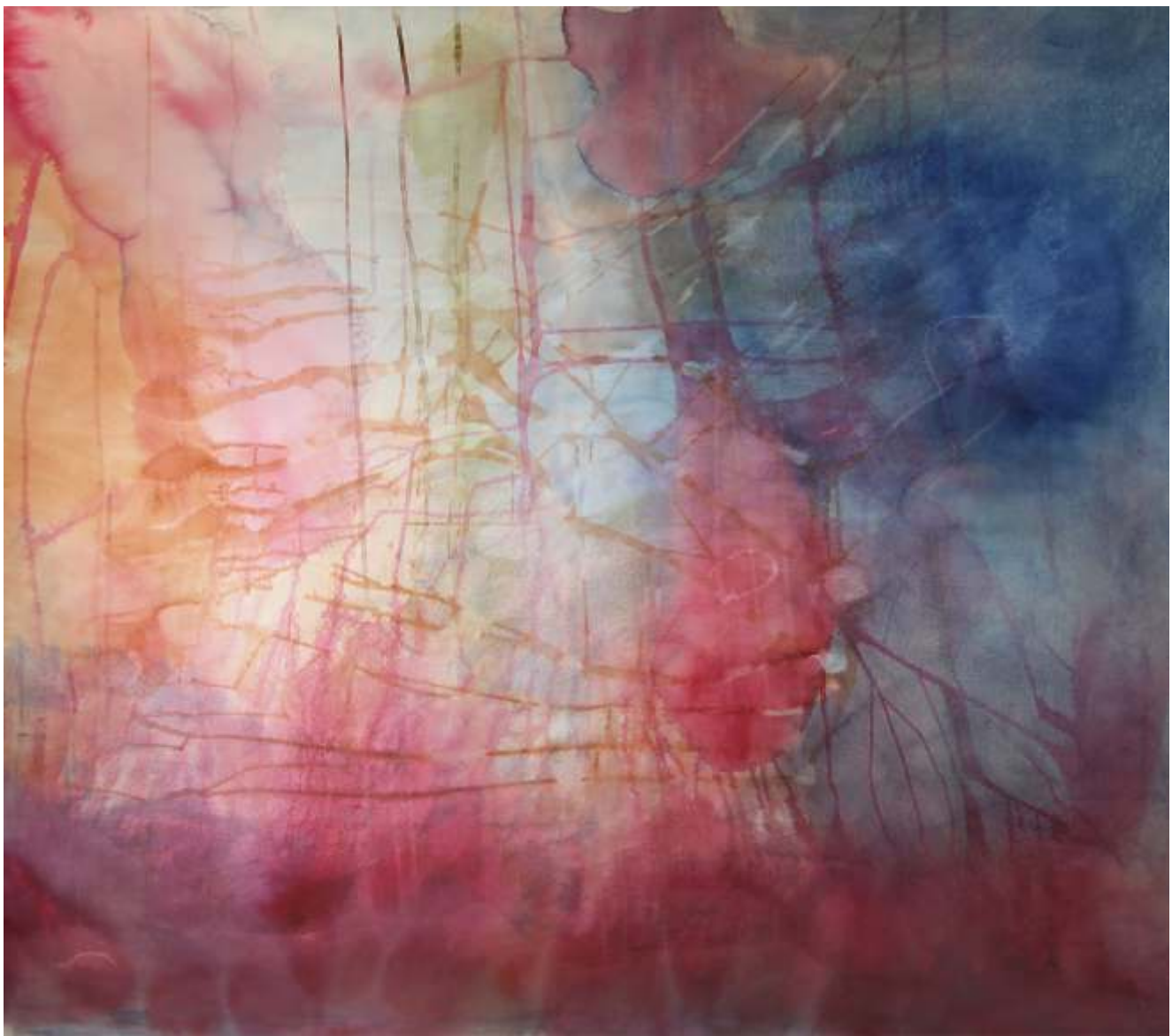


papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017





papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 148 x 170 / 2017



papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 170 x 148 / 2017

# BAIBA PRIEDĪTE. AKVAREĻU SIENAS BAIBA PRIEDĪTE. WATERCOLOUR WALLS

Izstādes katalogs / Exhibition Catalogue

Izstāde Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā no 2017. gada 22. septembra līdz 5. novembrim  
Exhibition in Daugavpils Mark Rothko Art Centre from September 22 till November 5, 2017

**Izstādes kurators / Curator of Exhibition:** Māris Čačka

**Redaktors / Editor:** Valentīns Petjko

**Teksts / Text:** Māris Čačka

**Foto / Photo:** Baiba Priedīte

**Dizains / Design:** Elīna Locika

**Tulkojums angļu valodā / Translation to English:** Maruta Lubāne

**Korektori / Proofreaders:** Maruta Lubāne (angļu val./English), Jana Taperte (latviešu val./Latvian)

**Vāka ilustrācija / Cover illustration:** Baiba Priedīte / papīrs, akvarelis / paper, watercolour / 70 x 100 / 2017 (fragments / fragment)



Devona

**Izdevējs / Publisher:** Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs / Daugavpils Mark Rothko Art Centre

[www.rothkocenter.com](http://www.rothkocenter.com)

**Iespiests / Printed:** Dardedze Hologrāfija

ISBN: 978-9934-535-49-9

