



Andris Zēgners

Gaismā In the Light

Andris Zēgners

Gaismā In the Light

ANDRIS ZĒGNERS. GAISMĀ

Gaisma joprojām iedvesmo nebeidzamam izziņas procesam kā zinātnē, tā arī mākslā.

Ja cilvēks ceļotu ar gaismas ātrumu, viņš apsteigtu šīs zemes laiku. Fiziski tas šobrīd nav iespējams, bet ar mākslas starpniecību ceļojums jau ir sācies, apliecinot, ka Saule ir ne vien fiziskās enerģijas un mūsu eksistences pamats, bet arī radošās enerģijas avots.

Pasaule mūsdienās aizvien vairāk ir izslāpusi pēc gaismas šī vārda visdažādākajās nozīmēs – pēc gaismas ap mums un gaismas mūsos. Andris Zēgners savos darbos ir meklējis jaunus gaismas izpētes ceļus un nonācis pie novatoriskiem atklājumiem. Pirmo reizi šajā ciklā saskaramies ar fenomenu, ka gaisma ir nevis viens no mākslas darba komponentiem, bet vienīgā matērija, kas rada pašu mākslas darbu. Ilgstoši eksperimentējot ar saules gaismas spektru, autors mums atklāj līdz šim neiepazītas gaismas iespējas fotogrāfijā, iepazīstinot ar noslēpumainiem, pārsteidzoši daudzveidīgiem gaismas tēliem un ārpus vārdiem esošām emocionālām sajūtām par pārejošo un bezgalīgo, draudiem un glābiņu, trauslo un paliekošo, kustību un sastingumu. Var pat uzdrošināties teikt, ka šīs gaismas struktūras ir kā dievišķa (ja gribat, kosmiska) skaistuma uzplaisnījumi mūsu acu priekšā, kuros iekodēts dzīvības kopējais pirmsākums.

Andris Zēgners ir viens no neparastākajiem savas paaudzes latviešu fotomāksliniekiem. Viņu interesē dažādu objektu un dabas elementu struktūras un faktūras – to izpēte un radoša transformācija. Strādājot ar platformāta analogo jeb filmas foto tehniku, viņš ir panācis neparastas telpiskuma un formas attiecības, radot spilgtas jēdzieniskas asociācijas. Mākslinieks savos darbos tiecas atklāt pilnīgi jaunu pasauli, kas apslēpta mums apkārt esošajā ierastajā vidē. Ar ciklu "Gaismā" autors ir veicis atklājumu, kam pasaulē vēl nav precedenta, un, iespējams, šī pieeja var kļūt par jaunu virzienu fotomākslā. Zīmīgi, ka tieši Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā Andra Zēgnera darbu cikls "Gaismā" sāk savu ceļu mākslas pasaulē.

Māris Čačka

ANDRIS ZĒGNERS. IN THE LIGHT

Light still inspires an endless cognitive process, both in science and in art. If a man could travel at a speed of light, he would've outpaced time on Earth. Physically it is not possible at this time, but through the arts, this journey has already begun, proving that the Sun is not only the source of physical energy and the source of our existence, but also the source of creative energy.

The world today is increasingly thirsty for light in many different aspects - the light around us and the light in us. In his works, Andris Zēgners has been searching for new ways of investigating light and has come up with quite innovative discoveries. For the first time in this series, we are facing the phenomenon that light is not one of the components of an art work, but the only matter that produces the work of art itself. Through continuous experiments with the spectrum of sunlight, the author reveals the unseen potentialities of light in photography, exposing mysterious, strikingly diverse images of light and emotional feelings beyond words about the transient and the infinite, threats and salvation, the fragile and the lasting, movement and stagnation. One can even dare to say that these light structures are like a divine (cosmic, if you wish) gleam of beauty before our eyes, with the whole origin of life encoded.

Andris Zēgners is one of the most unusual Latvian photo artists of his generation who is interested in structures and textures of various objects and structures of natural elements – in investigation and creative transformation of them. Working with the wide-format analogue or film photography technique, he has achieved unusual spatial and formal relationships, creating vivid conceptual associations. The artist aspires to discover a whole new world hidden in the surrounding environment. With the series "In the light", the author has made a discovery, which has no precedent in the world, and it is possible that this approach may become a new direction in photography. Significantly - right in the Daugavpils Mark Rothko Art Centre, the series "In the light" by Andris Zēgners launches his way in the world of art.

Māris Čačka



foto / photo: Jānis Deīnats

SAULES RAKSTĪTAS ZĪMES

Vārds “fotogrāfija”, kā zināms, tulkojumā no grieķu valodas nozīmē “rakstīt ar gaismu” (φως (*phos*) 'gaisma', γραφή (*grafè*) 'rakstīšana'). Laika gaitā ir attīstījusies un pilnveidojusies šī gaismas rakstības pieredze, taču veids, ko esmu pielietojis savā jaunajā ciklā līdz šim fotogrāfijas praksē nav izmantots. Tikai no gaismas ir radīti šie darbi, un nekas cits kā pati gaisma ir to galvenais avots. Saule raksta savas neparastās zīmes mūsu ierobežotajā telpā, un, pieņemot tās diktētos noteikumus, esmu iepazinis pārsteidzošo gaismas dabu. Par manu sabiedroto kļūva saules gaismas spektrs, kura mainīgais starojums atklājās negaidīti daudzveidīgās kombinācijās. Katra no tām ir gandrīz nenotverams mirklis. Izbrīnā vēroju savādo, lielo likumsakarību pasauli, tik lielu un tik fundamentālu, ka brīžam tā neiekļāvās manas cilvēciskās uztveres ierobežotajos priekšstatos. Nojautu, ka esmu saskāries ar lielo pasaules kārtību, kas ir neaptverama, bet kurā ļauts ielūkoties.

Darbi ir fotografēti ar analogo filmu kameru, neveicot digitālas pēcapstrādes transformācijas un manipulācijas. Izstādē esmu iekļāvis arī lielformāta video projekciju, kas atklāj darbus un to fragmentus tuvplānā.

Spēcīgs iedvesmas avots man ir bijusi Marka Rothko daiļrade, viņa gleznās gaisma ir pārpasaulīgi fascinējoša. 2014. gadā, svinot Marka Rothko 111. dzimšanas dienu, mākslinieka dēls Kristofers Rothko citēja sava tēva dienasgrāmatā rakstītos vārdus: “Es meklēju gaismu”. Man tie izskanēja kā pamudinājums doties aizvien jaunu meklējumu virzienā. Pieredzētais ir viens no manas dzīves skaistākajiem atklājumiem.

Andris Zēgners

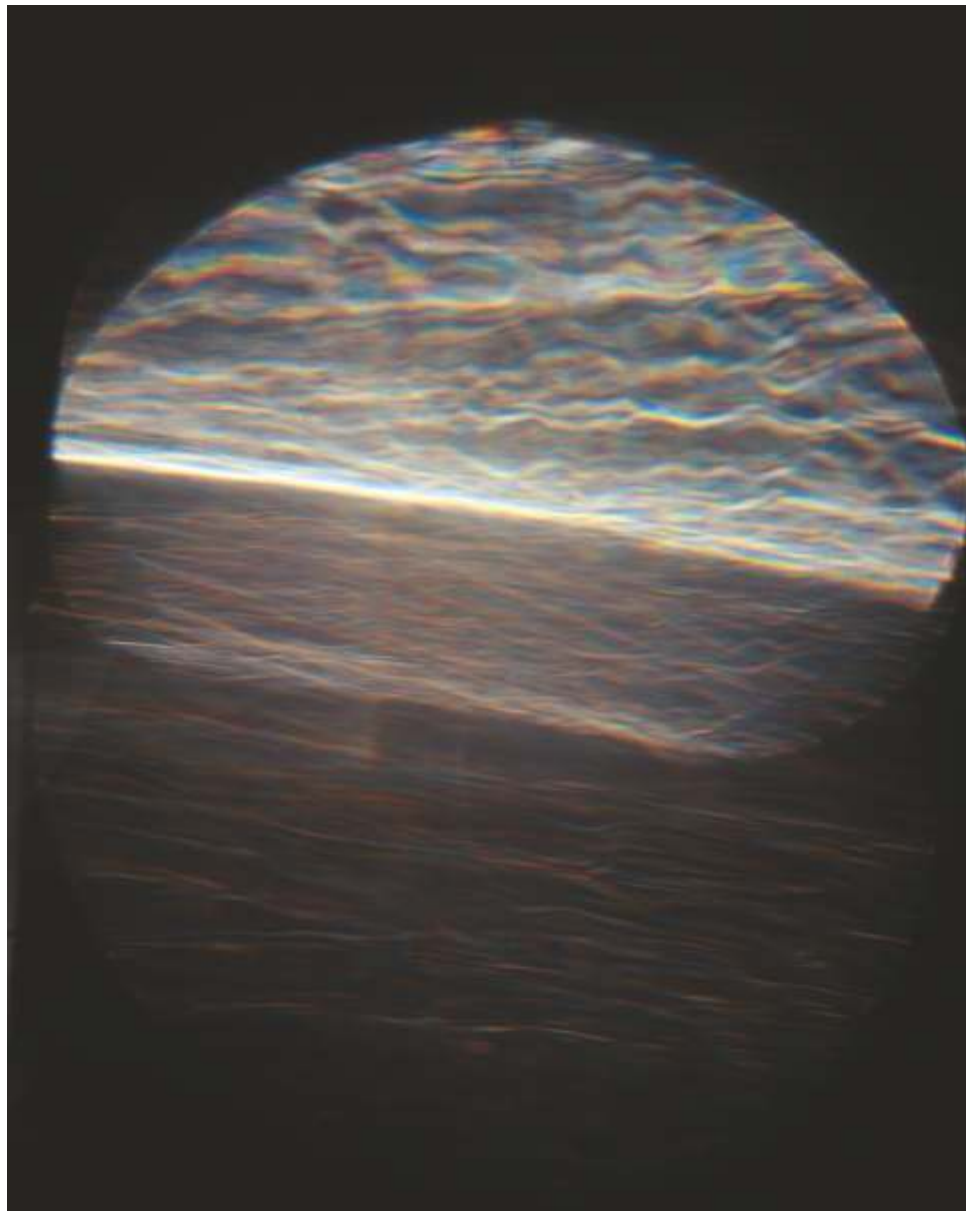
SUN-WRITTEN SIGNS

The word “photography” – as it is known – translates from Greek as “writing with light” φως (*phos*) - light, γραφή (*grafè*) - writing. Over time, the light writing experience has evolved and improved, but the way that I have used in my new series has not been experienced before in photography. These works were created only from light, and nothing else but light is their main source. The sun writes its unusual signs in our confined space, and, accepting the rules dictated by it, I have discovered the amazing nature of light. The spectrum of sunlight has become my ally, whose variable radiation appeared in unexpectedly diverse combinations. Each of them was an almost elusive moment. In amazement, I watched the strange, big world of regularities, so big and so fundamental that for a moment it did not fit into the limited notions of my human perception. I suspected that I had encountered the Great World Order, which is inconceivable, but in which we are allowed to look in.

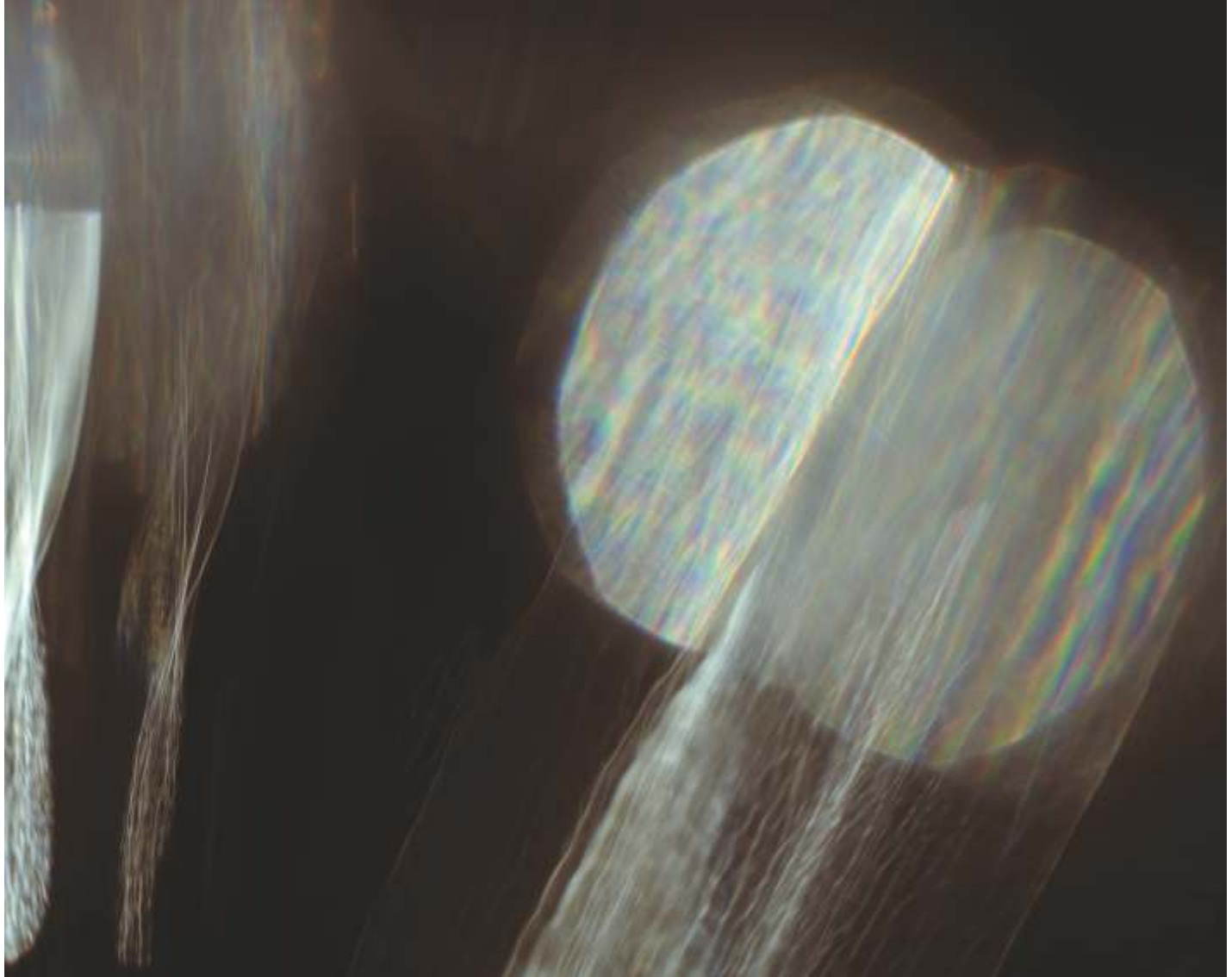
The works were photographed with an analogue movie camera without transformations and manipulations by digital after-treatment. In the exhibition, I have included a large-scale video projection, which reveals works and their fragments in close-up.

I have been strongly inspired by Mark Rothko's work; the light in his paintings is transcendently fascinating. In 2014, celebrating Mark Rothko's 111th birthday, the son of the artist Christopher Rothko quoted the words from his father's diary: “I'm looking for light.” For me these words were like an inspiration for non-stop search of new ways. Experience is one of the most beautiful discoveries in my life.

Andris Zēgners



Iesākumā / In The Beginning, 75x60cm, 2016/2017



Pārvarot gravitāciju / Defying Gravity, 75x60cm, 2016/2017



Pie Majeviča I / At Malevich's I, 75x60cm, 2016/2017



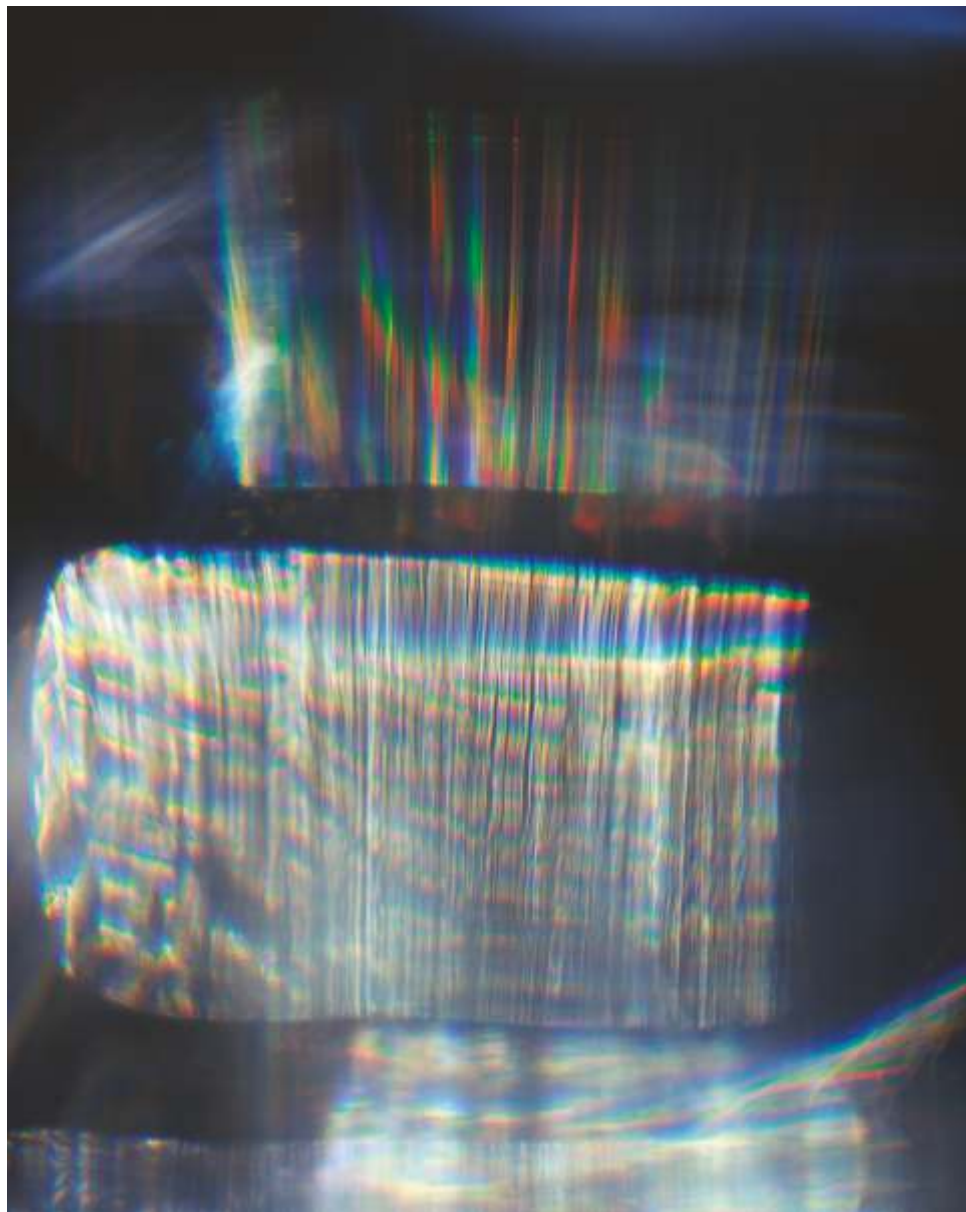
Pie Maļeviča III / At Malevich's III, 75x60cm, 2016/2017



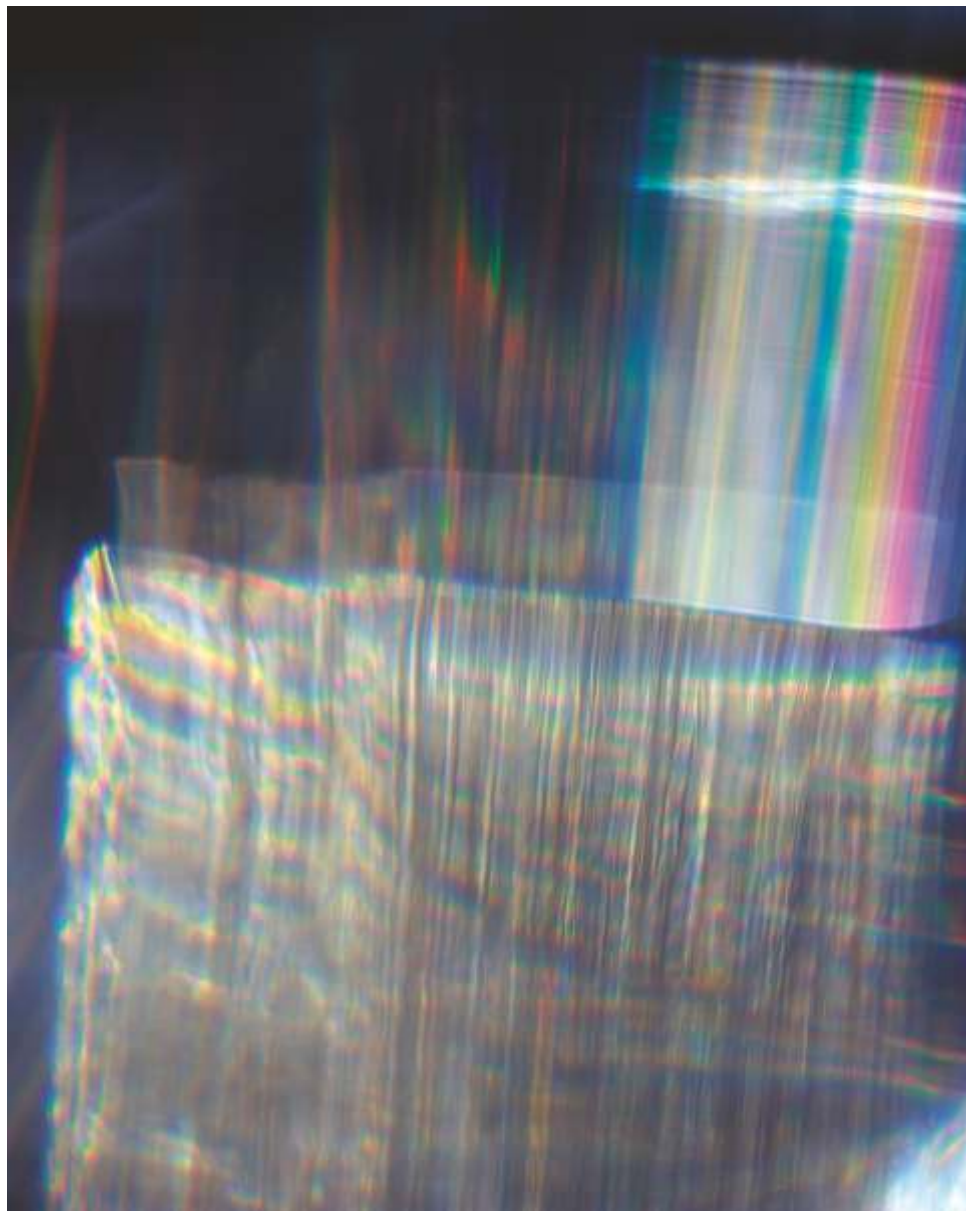
Piena ceļš I / Milky Way I, 75x60cm, 2016/2017



Piena ceļš II / Milky Way II, 75x60cm, 2016/2017



No 7.Spektra grāmatas / From 7th Spectrum Book, 75x60cm, 2016/2017



No 8.Spektra grāmatas / From 8th Spectrum Book, 75x60cm, 2016/2017



Izlaušanās / Escape, 75x60cm, 2016/2017



Planeta 70717 AZ / Planet 70717 AZ, 75x60cm, 2016/2017



Concerto grosso, 60x45cm, 2016/2017



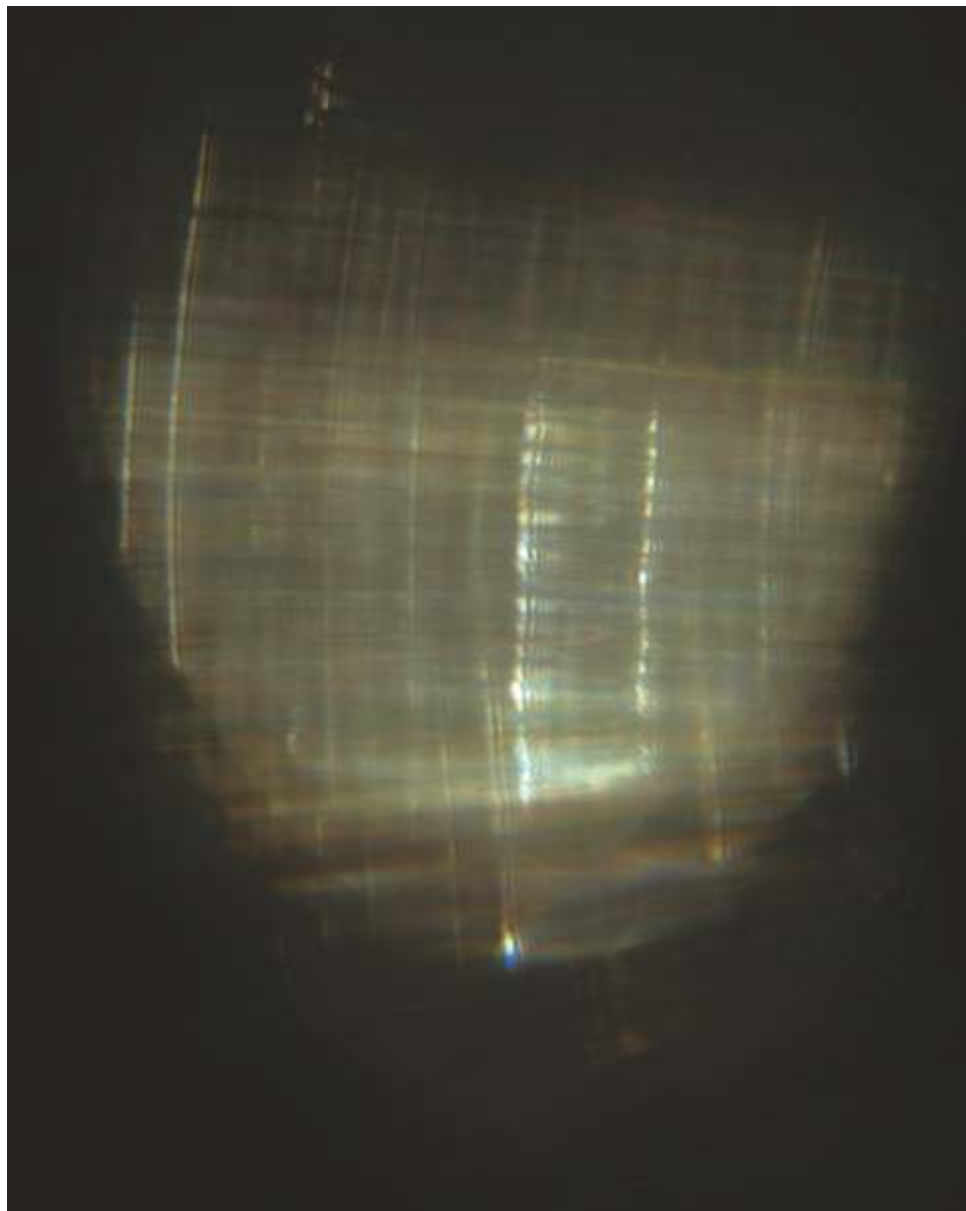
Notturmo, 75x60cm, 2016/2017



Gaismas koks / The Tree of Light, 75x60cm, 2016/2017



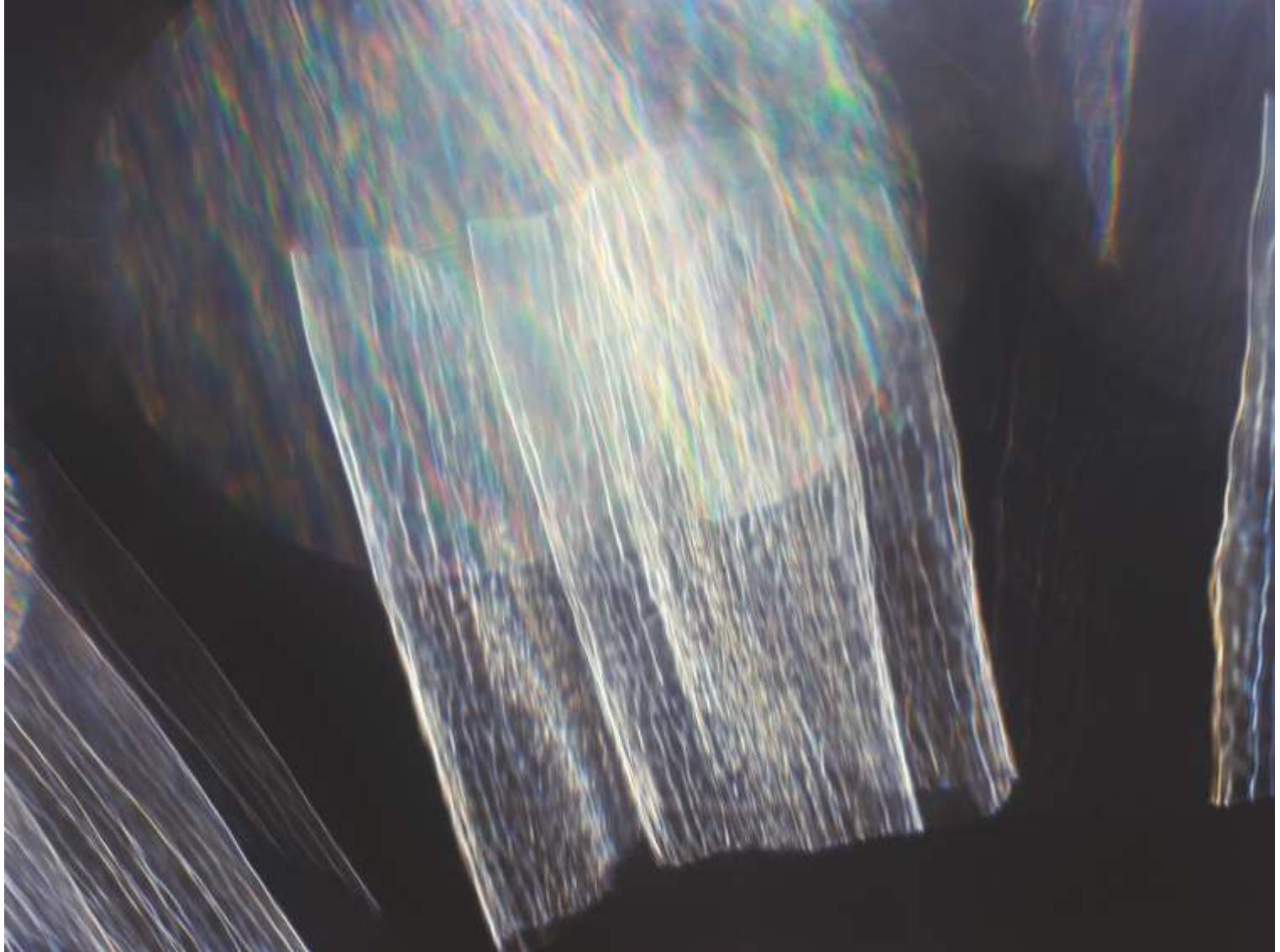
Tälie lauki / Distant Fields, 75x60cm, 2016/2017



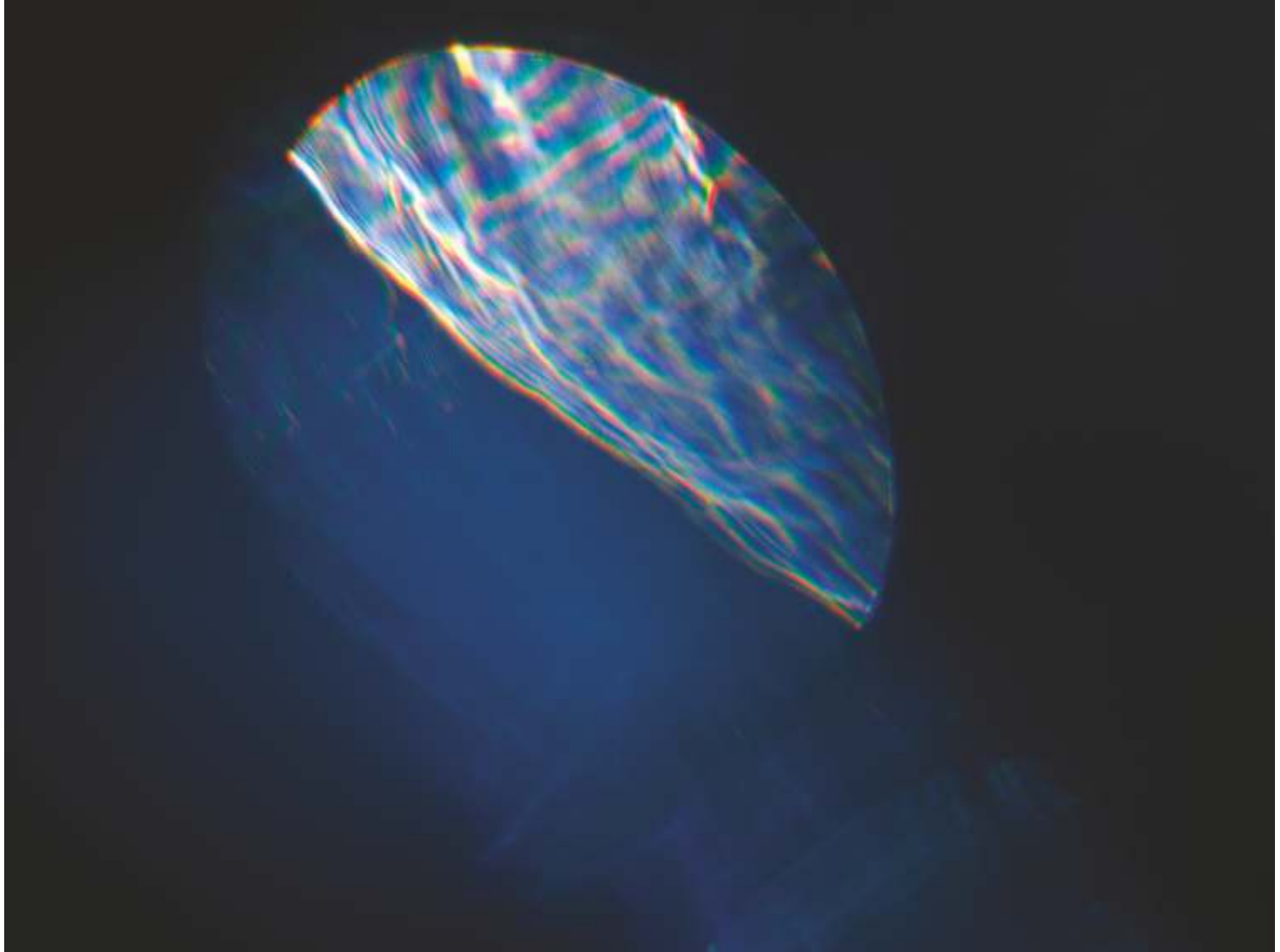
Klusumā / In The Silence, 75x60cm, 2016/2017



Exodus, 75x60cm, 2016/2017



Gaismas gads / A Light-Year, 75x60cm, 2016/2017



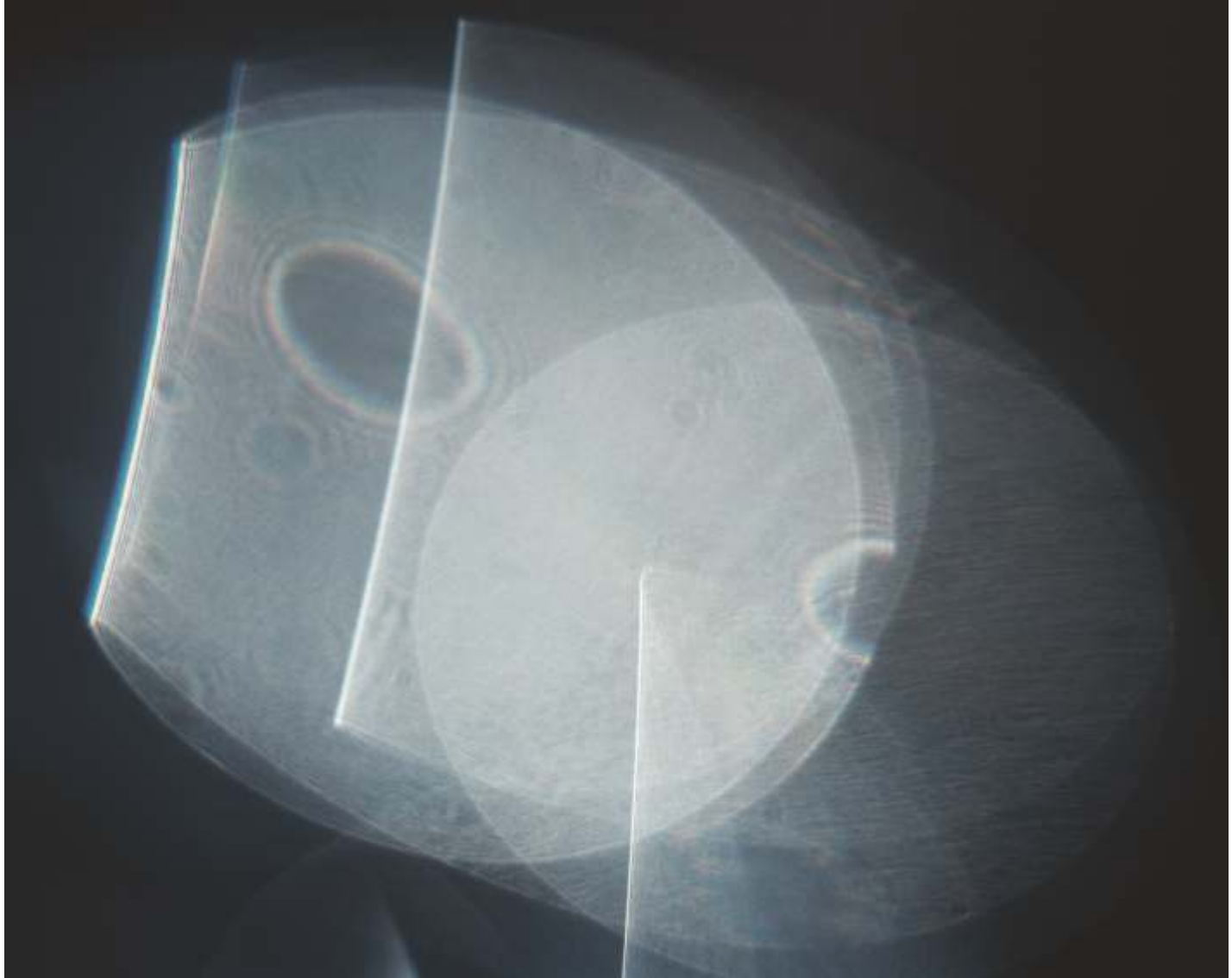
Es zinu / I Know, 60x45cm, 2016/2017



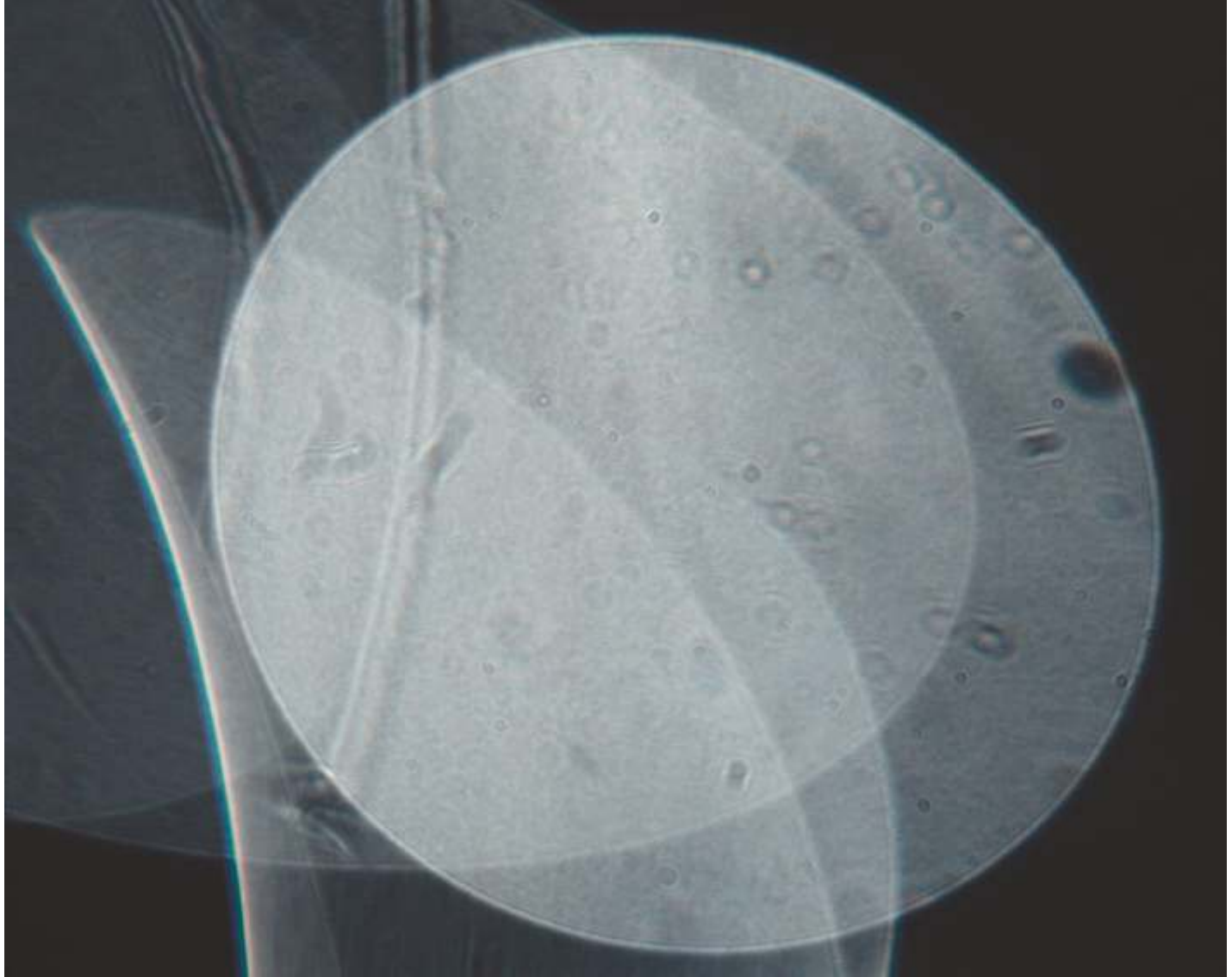
Mazais Magelāna mākonis / Small Magellanic Cloud, 75x60cm, 2016/2017



Sotto voce, 75x60cm, 2016/2017



Ekspedicija II / Expedition II, 75x60cm, 2016/2017



Ekspedīcija III / Expedition III, 75x60cm, 2016/2017



Gaismā / In The Light, 75x60cm, 2016/2017



Sekojot / Following Up, 75x60cm, 2016/2017

ANDRIS ZĒGNERIS

Dzimis 1962. gadā Latvijā, dzīvo Rīgā.

Izglītība

- 1980 – 1984 Latvijas Mūzikas Akadēmija, Kultūras un mākslas zinātņu fakultāte
- 1985 sāk nodarboties ar fotogrāfiju
- 1999 uzņemts Latvijas Mākslinieku savienībā

Personālizstādes

- 2015 „Saules akmens”, Habitat centra Mākslas galerija, Ņūdeli, Indija
- 2015 „Saules akmens”, Latvijas Republikas vēstniecība Indijā
- 2015 „Saules akmens”, Neiminsteres Abatija, Luksemburga
- 2015 „Saules akmens”, Eiropas Rekonstrukcijas un attīstības banka, Londona, Lielbritānija
- 2012 „No Rundāles pils rožu kolekcijas”, Pavlovskas pils, Sanktpēterburga, Krievija
- 2012 „Sekojo gaismai”, Sanktpēterburgas modernās mākslas muzejs Puškinā “Царскосельская коллекция”, Krievija
- 2011 „Signum florentis II”, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Rīga
- 2011 „Signum florentis II”, Jaunmoku pils izstāžu zāle
- 2011 „Signum florentis”, Ventspils teātra nams „Jūras vārti”
- 2009 „Signum florentis”, Rundāles pils Lielā galerija
- 2007 „Neredzamā klātbūtne”, Jaunmoku pils izstāžu zāle
- 2004 „Iniciācija”, Helsinku Centrālā stacija, Somija
- 2001 „Neredzamā klātbūtne”, Latvijas Ārzemju mākslas muzejs, Rīga
- 2000 „Paralēlās realitātes”, Lietuvas Fotogrāfijas muzejs, Šauļi, Lietuva
- 2000 „Topogrāfija”, Latvijas Valsts Mākslas muzejs
- 2000 „Ūdens”, Hansabanka, Pērnavā, Igaunija
- 1999 „Sanāciet!”, Latviešu biedrības nams, Adelaida, Austrālija
- 1999 “Sanāciet!”, Latviešu biedrības nams, Sidneja, Austrālija
- 1998 “Pēc gaismas”, Šauļu mākslas galerija, Lietuva
- 1998 “Re-Vizija”, Latvijas Fotogrāfijas muzejs, Rīga, Latvija
- 1998 “Re-vizija”, Kauņas Mākslas Institūts, galerija “Studija”, Lietuva
- 1997 “Uguns”, Ārzemju mākslas muzejs, Rīga, Latvija
- 1997 “Mana Latvija”, Grāca, Austrija
- 1997 “No A līdz Z”, galerija “Fotostudija 1”, Bostona, ASV
- 1996 “Ūdens”, Reiterna nams, Rīga, Latvija

Grupu izstādes

- 1991 2. Latvijas jauno fotomākslinieku izstāde, Rīga, Latvija
- 1992 Baltijas grafikas un fotogrāfijas izstāde, Viļņa, Lietuva
- 1992–93 „Pārkāpjot robežu”, Ganser Art Gallery (Millersvile, ASV), Philadelphia Art Alliance (Filadelfija, ASV), Area Gallery (Portlenda, ASV), International Images Gallery (Pitsburga, ASV), Silvermine Guild Arts center (Ņūkanana, ASV)
- 1996 “FotoParāde”, Mākslas muzejs “Arsenāls”, Rīga, Latvija
- 1997 “Latvijas laiks”, Mākslas muzejs “Arsenāls”, Rīga, Latvija
- 1998 “Ūdens”, EXPO '98”, Latvijas nacionālais stends, Lisabona, Portugāle
- 1998 “Latvijas mūsdienu fotogrāfija”, Slovensky rozhlas, Atrium, Bratislava, Slovākija
- 1998 “Latvijas mūsdienu fotogrāfija”, Lietuvas fotogrāfu asociācijas galerija, Viļņa, Lietuva
- 1999 “Sliekšanās”, Lietuvas fotogrāfijas muzejs, Šauļi
- 2000 “Around”, Mūsdienu mākslas galerija, Pērnavā, Igaunija
- 2012 „Ziedi”, Nacionālā bibliotēka, Sanktpēterburga

Darbi kolekcijās

- Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Rīga, Latvija
- Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs, Latvija
- Latvijas Fotogrāfijas muzejs, Rīga, Latvija,
- Lietuvas Fotogrāfijas muzejs, Lietuva
- Sanktpēterburgas modernās mākslas muzejs “Царскосельская коллекция”, Krievija
- Swedbank mūsdienu mākslas kolekcija, Rīga, Latvija
- Latvijas Republikas Saeima
- Millersvilles Universitātes Mākslas galerija, Pensilvānija, ASV
- Darbi atrodas privātkolekcijās ASV, Japānā, Vācijā, Beļģijā, Francijā, Luksemburgā, Polijā, Latvijā, Lietuvā, Austrālijā.

www.zegners.com

ANDRIS ZĒGNERIS

Born in 1962, Latvia. Lives in Riga.

Education

- 1980 – 1984 Latvian Academy of Music, Faculty of Culture and Art Science
- 1985 Started practicing photography
- 1999 Member of Artists' Union of Latvia

Solo Exhibitions

- 2015 *Sun Stone*, Habitat Centre Arts Gallery, New Delhi, India
- 2015 *Sun Stone*, Embassy of the Republic of Latvia in India, New Delhi, India
- 2015 *Sun Stone*, Neumünster Abbey, Luxembourg
- 2015 *Sun Stone*, European Bank for Reconstruction and Development, London, UK
- 2012 *Roses from Rundāle Palace collection*, Pavlovsk Palace, Saint Petersburg, Russia
- 2012 *Following the Light*, State Museum of Modern Art "Tsarskoselskaya Collection", Saint Petersburg, Russia
- 2011 *Signum florentis II*, Latvian National Museum of Art, Riga
- 2011 *Signum florentis II*, Jaunmoku Palace, Latvia
- 2010 *Signum florentis*, Exhibition Hall „Jūras vārti”, Ventspils, Latvia
- 2009 *Signum florentis*, Rundāle Palace, Latvia
- 2007 *Invisible Presence*, Jaunmoku Palace, Latvia
- 2004 *Initiation*, Helsinki Railway Station, Finland
- 2001 *Invisible Presence*, Latvian Museum of Foreign Art, Riga
- 2000 *Topography*, Latvian National Museum of Art, Riga
- 2000 *The Parallel Realities*, Photography Museum, Siauliai, Lithuania
- 2000 *Water*, Hansabank, Pärnu, Estonia
- 1999 *Let's come together*, The House of Latvian Association, Sydney, Australia
- 1999 *Let's come together*, The House of Latvian Association, Adelaide, Australia
- 1998 *Re-vision*, Latvian Museum of Photography, Riga, Latvia
- 1998 *Re-vision*, Gallery "Studija", Kaunas Art Institute, Lithuania
- 1998 *After Light*, Siauliai Art Gallery, Lithuania
- 1998 *Fire*, Latvian Museum of Foreign Art, Riga
- 1997 *From A to Z*, Gallery "Fotostudio-I", Boston, USA
- 1997 *My Latvia*, Graz, Austria
- 1996 *Water*, Reitern House, Riga, Latvia

Group exhibitions

- 1991 2nd Exhibition of Latvian Young Photographers, Riga, Latvia
- 1992 Exhibition of Baltic Graphics and Photography, Vilnius, Lithuania
- 1992-93 *Stepping on the line*, Ganser Gallery (Millersville, USA), Philadelphia Art Alliance (Philadelphia, USA), Area Gallery (Portland, USA), Silvermine Arts Centre (New Canaan, USA), International Images Gallery (Pittsburgh, USA)
- 1996 *Photo Parade*, Exhibition Hall „Arsenāls”, Riga, Latvia
- 1997 *Latvian time*, Exhibition Hall „Arsenāls”, Riga, Latvia
- 1998 *Water*, EXPO '98, Lisbon, Portugal
- 1998 *Latvian contemporary photography*, Slovensky rozhlas, Atrium, Bratislava, Slovakia
- 1998 *Latvian contemporary photography*, Gallery of Lithuanian Art Photographer's Union, Vilnius, Lithuania
- 2000 *Around*, The Gallery of Modern Art, Pärnu, Estonia
- 2012 *Flowers*, Russian National library, Saint Petersburg, Russia

Works in Collections

Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia
Latvian Museum of Photography, Riga, Latvia
State Museum of Modern Art "Tsarskoselskaya Collection", Saint Petersburg, Russia
Photography Museum of Lithuania
Swedbank Modern Art Collection, Riga, Latvia
Saeima of the Republic of Latvia
University of Millersville, Pennsylvania, USA
Works are present in private collections in USA, Japan, Germany, Belgium, France, Luxembourg, Poland, Latvia, Lithuania, Australia.

www.zegners.com

ANDRIS ZĒGNERIS
GAISMĀ
IN THE LIGHT

izstāde Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā no 2017. gada 7. jūlija līdz 10. septembrim
exhibition in Daugavpils Mark Rothko Art Centre, July 7 - September 10, 2017

izstādes kurators / curator of exhibition: Māris Čačka

redaktors / editor: Valentīns Petjko

dizains / design: Elīna Locika

tulkojums latviešu valodā / translation to Latvian: Maruta Lubāne

korektori / proofreaders: Maruta Lubāne (angļu val./English), Jana Taperte (latviešu val./Latvian)

vāka ilustrācija / cover illustration: *Iesākumā* (fragments) / *In The Beginning* (fragment)



Devona

izdevējs / publisher: Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs / Daugavpils Mark Rothko Art Centre

www.rothkocenter.com

www.rotkocentrs.lv

iespiests / printed: Dardedze Hologrāfija

ISBN: 978-9934-535-48-2

