

ILONA
ŠAUŠA

UN TAD...



ZVAIGŽŅU SIETS / SIEVE OF STARS
2002


ILONA
ŠAUŠA
AND THEN ...



MĀJAS / HOMES / ДОМА
65 x 200 x 200, 2007

ILONA ŠAUŠA
UN TAD ...

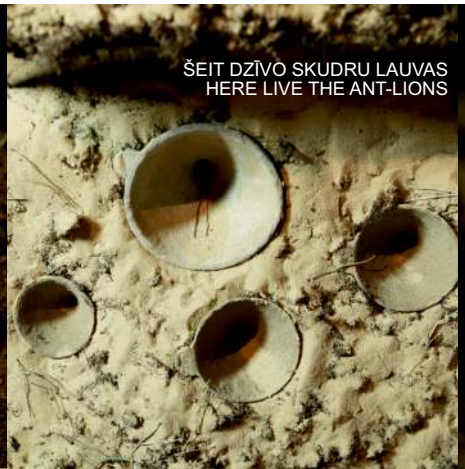
Ilona Šauša - 1965. gadā Ilūkstē dzimusī Daugavpils māksliniece, kura darbojas dažādās vizuālās mākslas jomās, studējusi mākslu, folkloru, kultūras vēsturi, dabas zinības, kultūras vadību, taču vislabprātāk izpaužas kā keramiķe, pielietojot savā radošajā darbībā visas augstāk minētās zināšanas. Keramiku I. Šauša apguva Rēzeknes Lietišķās mākslas vidusskolā (1983-1986) un kopš tā laika aktīvi darbojas šajā profesijā. 2001-2002.gadā papildu praksi dažādās keramikas tehnikās ieguva Malagā (Spānija). Māksliniece strādājusi par pedagoģi Daugavpils Bērnu mākslas skolā (1986-1988), bijusi māksliniece-konsultante Rīgas Restaurācijas biroja salonā „Telpa" Daugavpilī (1994-1999), kopš 2000.gada ir pašnodarbinātā māksliniece un kopš 2012.gada - mākslas projektu vadītāja Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejam piederošajā Daugavpils Māla mākslas centrā. 1998. gadā iesaistījusies Tautas lietišķās mākslas studijas „Latgale" un Daugavpils reģiona Mākslinieku asociācijas darbībā, no 2011.gada ir biedrības „Baltic Raku" valdes priekšsēdētāja. Kopš 1985. gada Ilona Šauša ir piedalījusies izstādēs Latvijā, Lietuvā, Baltkrievijā, Krievijā, Vācijā, Zviedrijā, Francijā, Spānijā, Somijā, Polijā, Grieķijā un Uzbekistānā. Māksliniece sarīkojusi vairākas personālizstādes.

Izstāde „Un tad" atspoguļo autores pasaules uztveri un filozofiju. Tajā ir iekļauta virkne jaunradīto darbu, kā arī daži pēdējās desmitgades laikā tapušie darbi, kas radīti dažādos vizuālās mākslas medijos.
Izstādes nosaukumā izmantotais saiklis un partikula ir līdzeklis, lai veidotu saikni, pāreju starp cilvēka radīto kultūru un dabu, civilizācijas vēstures laikaposmiem, nojaucot robežas starp laiku, atsevišķām valstīm, kontinentiem un mītiem, sajaucot reālitāti ar izdomājumiem. Izstāde ir kā ceļu tīkls, kurā katram skatītājam ļauts meklēt un atrast savu taku, risinot savu naratīva pavedienu.

Kopš 2007. gada Ilona Šauša neatlaidīgi strādā pie rudzu ieraugā rūdītās keramikas izzināšanas, atjaunošanas un reģiona zīmola „Baltic Raku" veidošanas, tāpēc nozīmīga izstādes sastāvdaļa ir rudzu ieraugā rūdītie darbi, kas skatītāju iepazīstinās ar 600 gadus senu Baltijā pielietotu podniecības tehniku, kuras atjaunošana ir viens no autores virsuzdevumiem.

Izstāde ir arī autores veltījums saviem kolēģiem. Te atrodami Daugavpils mākslinieku skulpturāli portreti, kuros attēlotajiem personāžiem piešķirtas viduslaiku, jūgendstila, mongoļu imperatoru vai mūsdienu kultūras varoņu iezīmes, izceļot to īpašo tēlu un personības vērtību, kura diemžēl ikdienas dzīvē reti tiek ievērota.







ILONA ŠAUŠA
AND THEN ...

Ilona Šauša - Daugavpils artist, born in 1965 in Ilūkste. She is a multi-faceted artist, but first and foremost – a ceramist. Ilona Šauša studied art in Rēzekne Secondary School of Applied Arts (1983-1986), and made the additional internship in Malaga (Spain). The artist worked as a teacher at the Daugavpils Art School (1986-1988) and was an artist-consultant in the salon "Telpa" and Riga Restoration Bureau (1994-1999). Since 1988 she is a member of Folk Applied Art Studio "Latgale" and the Daugavpils Regional Association of Artists. Since 1985 Ilona Šauša participates in exhibitions in Latvia and abroad. She has also organized several solo exhibitions.

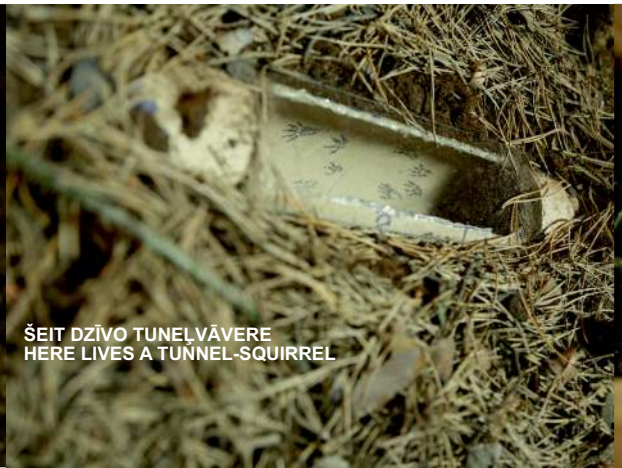
The exhibition "And then" reflects the vision and philosophy of the author. It includes a number of newly created artworks, as well as the compositions in different techniques produced during the last decade.

The conjunction and the particle in the title of the exhibition are both used to create a connection, the transition between the culture created by man and nature, as well as periods of civilization history, destroying the temporary borders and lines between countries, continents and myths, mixing reality with fiction. The exhibition reminds a network of paths in which each spectator is able to search for and find their path by deploying the thread of his narrative.

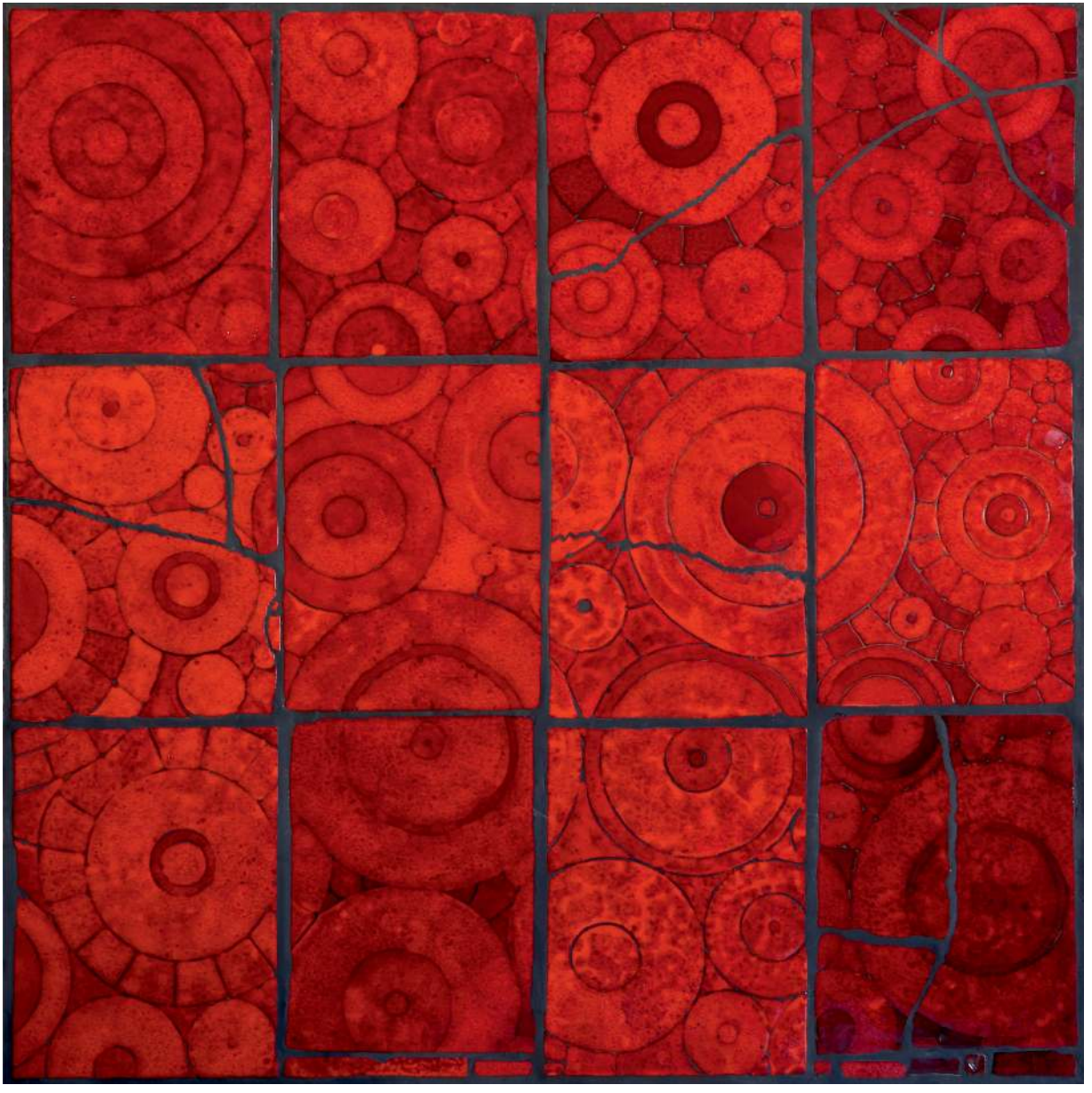
Since 2007 Ilona Šauša is working on the study and revival of the rye-flour yeast fermented pottery, as well as on the creation of the regional brand "Baltic Raku" Therefore the significant part of the works in the exhibition is made in this technique. These works introduce the viewer to the ancient tradition of pottery used in the Baltic region more than 600 years ago. The revival of traditions of this technique is the main task for the artist.

Also, the exhibition is the author's homage to her colleagues. Here we see the sculptural portraits of Daugavpils artists in which characters are displayed with the features of medieval, Art Nouveau, the Tatar-Mongol and modern culture, particularly emphasizing the values of the person, which in everyday life, unfortunately, goes unnoticed.







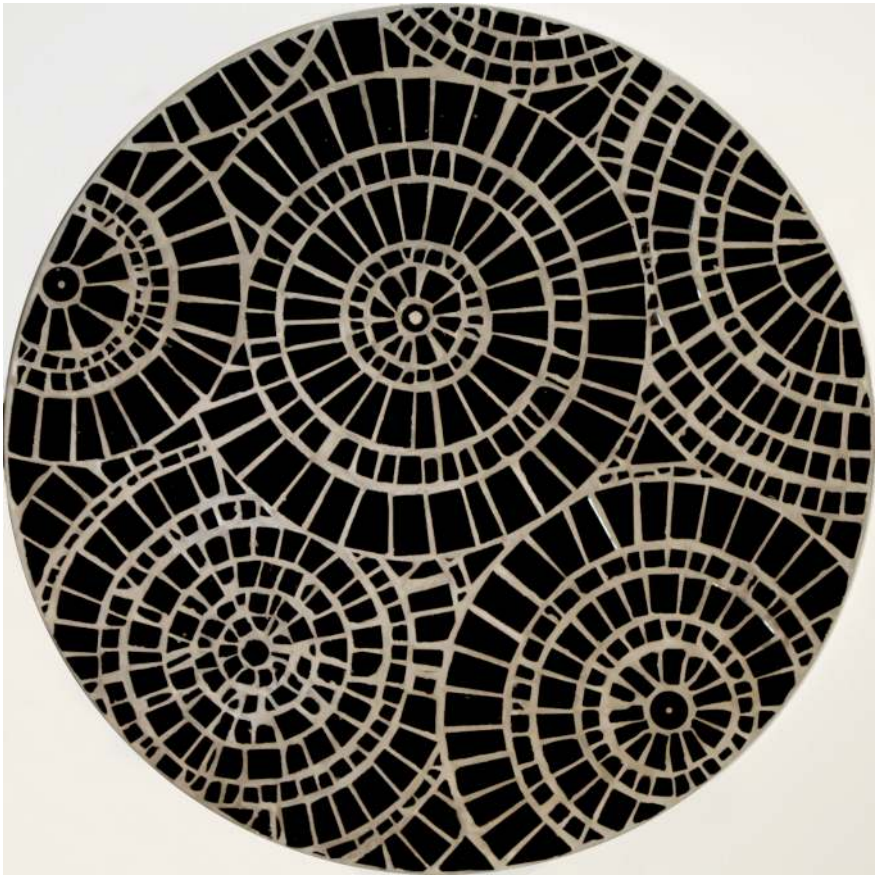


ĶIRŠU LIETUS (NO CIKLA „LIETUS MOZAĪKAS”) / CHERRY RAIN (FROM SERIES „RAIN MOSAICS”)
māls, glazūra, saplāksnis / clay, glaze, plywood, 62 x 62, 2010

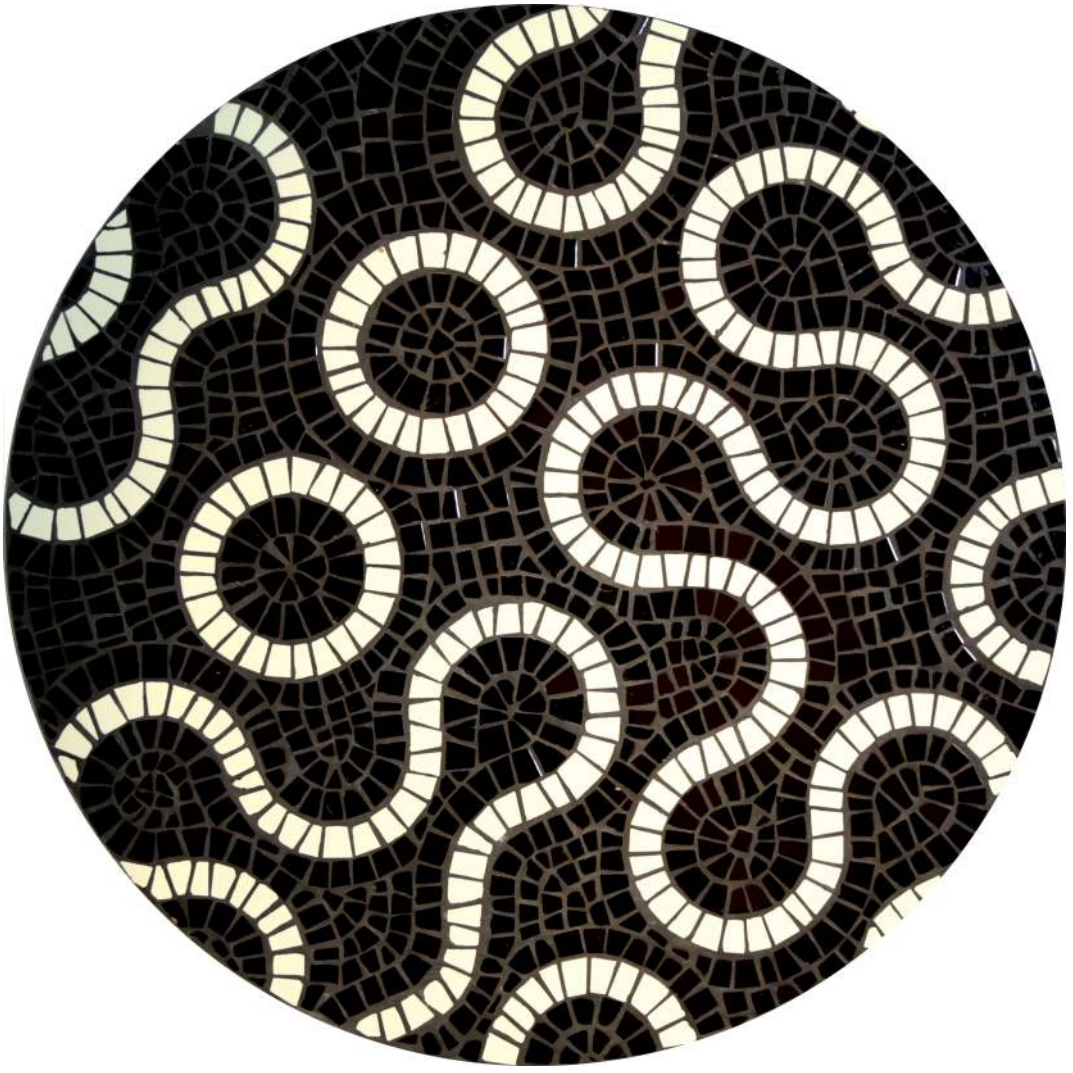




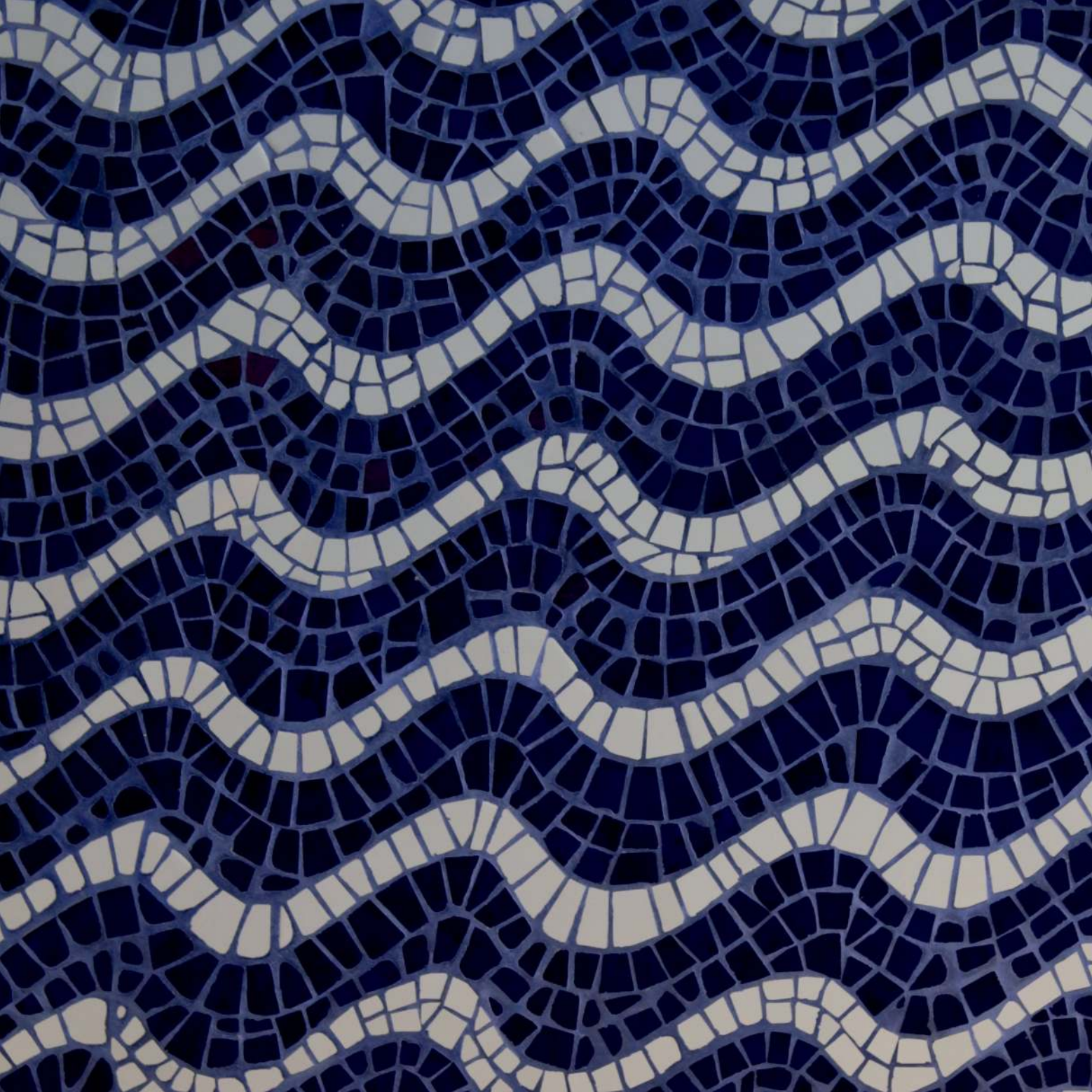
TESĀLIJAS MEŽI / FORESTS OF THESSALIA
šamots, pigmenti, grazūra, „Baltijas raku" keramika / chamotte, pigments, glaze, „Baltic raku" ceramics, h 19-43, 2015



PUSNAKTS LIETUS (NO CIKLA „LIETUS MOZAĪKAS”) / MIDNIGHT RAIN (FROM SERIES „RAIN MOSAICS”)
māls, glazūra, saplāksnis / clay, glaze, plywood, Ø 59,5, 2010



ATSPULGI (NO CIKLA „LIETUS MOZAĪKAS”) / REFLECTIONS (FROM SERIES „RAIN MOSAICS”)
māls, glazūra, saplāksnis / clay, glaze, plywood, Ø 75, 2010





PĒC LIETUS (NO CIKLA „LIETUS MOZAĪKAS”) / AFTER THE RAIN (FROM SERIES „RAIN MOSAICS”)
māls, glazūra, saplāksnis / clay, glaze, plywood, Ø 75, 2010



JEĻENA
šamots, glazūra, zemglazūru krāsas / chamotte, glaze, underglaze painting, h 71, 2015





MAIRITA
šamots, glazūra, zemglazūru krāsas / chamotte, glaze, underglaze painting, h 43, 2015



MAIJA
šamots, glazūra, zemglazūru krāsas / chamotte, glaze, underglaze painting, h 37, 2015



KAĶA MŪMIJA NO MIU MIU / CAT MUMMY BY MIU MIU
šamots, glazūra / chamotte, glaze, h 51, 2009

VANAGA MŪMIJA. VĒLĀ DINASTIJA. ĒĢIPTE / FALCON MUMMY. LATE DYNASTIC PERIOD. EGYPT
šamots, angoba, glazūra / chamotte, engobe, glaze, h 37,5, 2009

KAĶA MŪMIJA NO VALENTINO / CAT MUMMY BY VALENTINO
šamots, tonēts māls, glazūra / chamotte, colored clay, glaze, h 44, 2009

KAĶU MŪMIJAS. PTOLEMAJA PERIODS. ĒĢIPTE / CAT MUMMIES. PTOLEMAIC PERIOD. EGYPT
šamots, angoba, glazūra / chamotte, engobe, glaze, h 29,5, 2008



KAĶA MŪMIJA NO YVES ST. LAURENT / CAT MUMMY BY YVES ST. LAURENT
šamots, angoba, organiskais stikls / chamotte, engobe, glaze, h 40, 2008

KAĶA MŪMIJA ZEBRAS ĀDĀ NO JEAN PAUL GOULTIER /
CAT MUMMY IN A ZEBRA SKIN BY JEAN PAUL GOULTIER
šamots, angoba, glazūra / chamotte, engobe, glaze, h 47, 2009

KAĶA MŪMIJA NO FRĪDAS KALO / CAT MUMMY BY FRIDA KAHLO
šamoты, angoba, glazūra, lustra / chamotte, engobe, glaze, luster, h 47, 2009

KAĶA MŪMIJA. 10. GS. ROMĀŅU PERIODS /
CAT MUMMY. 10TH CENT. ROMANESQUE
šamots, glazūra / chamotte, glaze, h 45,5, 2012

AŽŪRĀ KAĶA MŪMIJA / OPENWORK CAT MUMMY
fajanss, tonēts māls, glazūra / faience, colored clay, glaze, h 40, 2009





KAĶA MŪMIJA. VĒLĀ DINASTIJA. ĒĢIPTE / CAT MUMMY. LATE DYNASTIC PERIOD. EGYPT
šamots, angoba, glazūra / chamotte, engobe, glaze, h 47, 2009

VANAGA MŪMIJA. VĒLĀ DINASTIJA. ĒĢIPTE / FALCON MUMMY. LATE DYNASTIC PERIOD. EGYPT
šamots, angoba, glazūra / chamotte, engobe, glaze, h 37,5, 2009



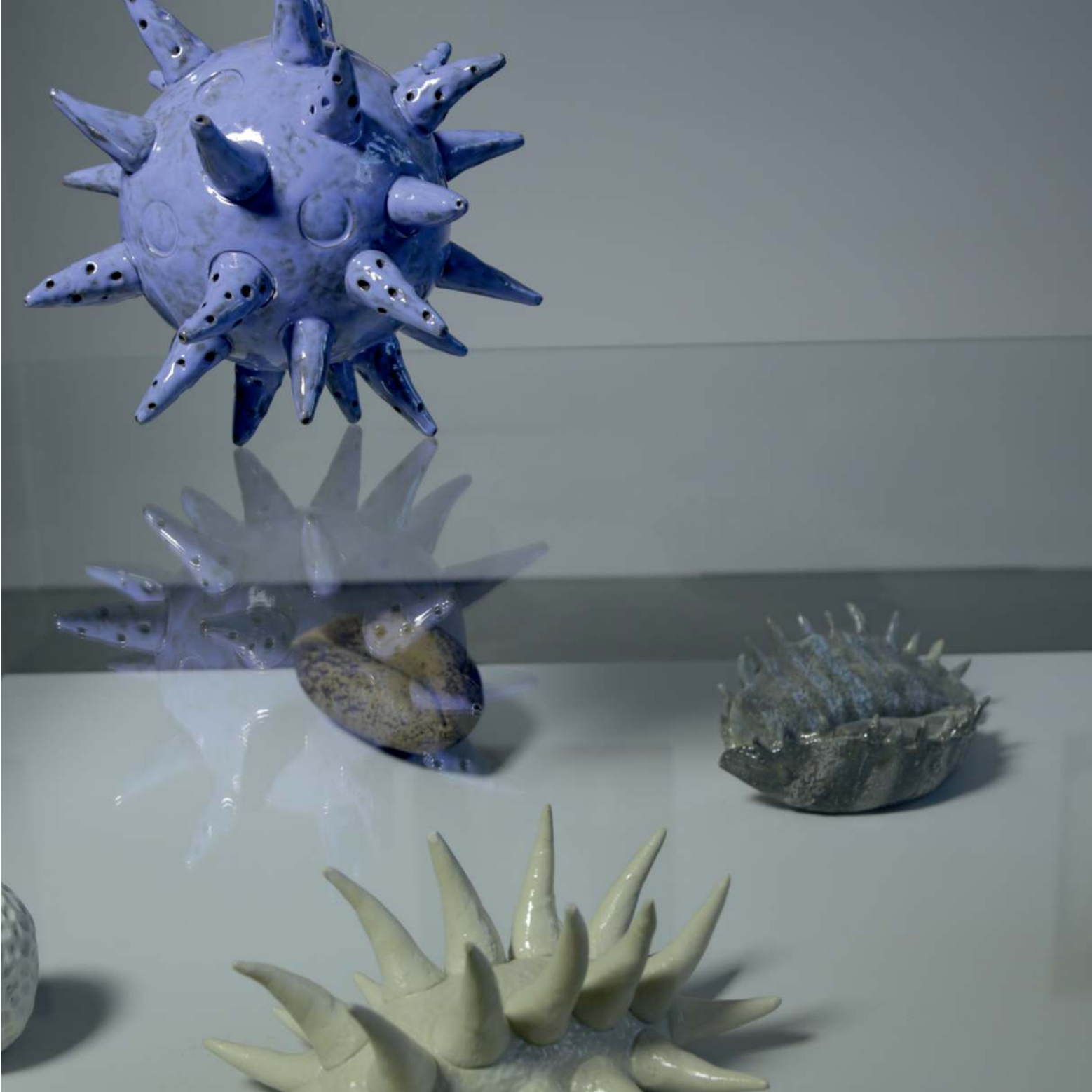
KAĶA MŪMIJA NO PACO RABANNE / CAT MUMMY BY PACO RABANNE
šamots, glazūra, redukcija / chamotte, glaze, reduction, h 47, 2009

KAĶA MŪMIJA NO FRĪDAS KALO / CAT MUMMY BY FRIDA KAHLO
šamots, redukcija, metāls / chamotte, reduction, iron, h 47, 2009



EKSOTISKIE AUGĻI / EXOTIC FRUITS / ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ
šamots, glazūra, redukcija, „Baltijas raku” keramika / chamotte, glaze, reduction, „Baltic raku” ceramics, Ø 7 – 29, 2012-2014











SAFARI RŪPNĪCĀ (ŽIRAFE, ZEBRA) / SAFARI IN FACTORY (GIRAFFE, ZEBRA)
h 10, 2005



BALSTI / SUPPORTS
šamots, angobas, glazūra, redukcija, koks / chamotte, engobes, glaze, reduction, wood, h 28-65, 2014





Ilona Šauša
UN TAD
AND THAT
izstādes katalogs / catalogue of exhibition

izstāde Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā no 2015. gada 1. augusta līdz 1. septembrim
exhibition in Daugavpils Mark Rothko Art Centre from August 1 till September 1, 2015

redaktors / editor - Valentīns Petjko
teksts / text - Valentīns Petjko
foto / photo - Baiba Priedīte, Ilona Šauša, Staņislavs Grohoļskis
dizains / design - Māris Čačka
tulkojums angļu valodā / translation to English - Valentīns Petjko

vāka ilustrācija / cover illustration:
Safari rūpnīcā (Zebra) / Safary in Factory
h 10, 2005

izdevējs / publisher - Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs
iespiests / printed - Dardedze Hologrāfija

ISBN: 978-9934-535-14-7



TĀ NAV NĪKE, TĀ NAV AFRODĪTE III, IV / IT'S NEITHER NIKE NOR APHRODITE III, IV
ģipsis, audums, saplāksnis / plaster, textile, plywood, 100 x 122 x 2, 2003

