VAKARA MEDITĀCIJAS

ELEONORA PASTARE



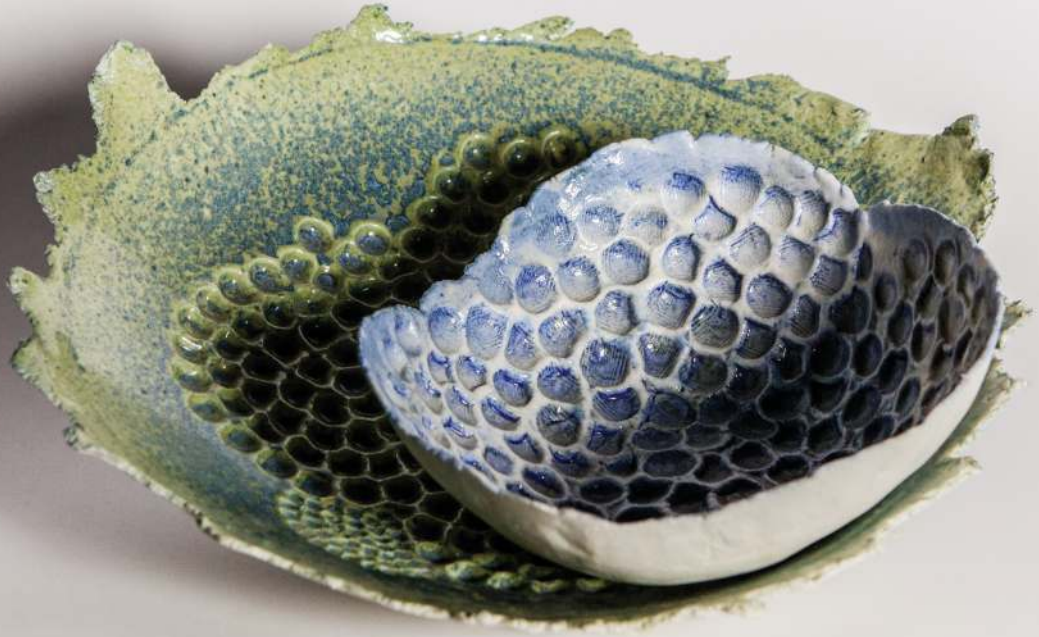


izstāde Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā
no 2015. gada 24. aprīļa līdz 10. jūlijam

exhibition in Daugavpils Mark Rothko Art Centre
from April 24 till July 10, 2015

EVENING MEDITATIONS

ELEONORA PASTARE



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra, oksīdi / porcelain, glaze, oxides, max ∅ 28



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra, kobalta oksīds / porcelain, glaze, cobalt oxide, ∅ 19



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
papīra porcelāns, glazūra / paper porcelain-clay, glaze, h 12,5



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
papīra porcelāns / porcelain paper-clay, max h 12



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra, vara oksīds / porcelain, glaze, copper oxide, ∅ 13



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, šamots, sāļi, glazūra / porcelain, chamotte, salts, glaze, h 8



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra / porcelain, glaze, ∅ 14



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra / porcelain, glaze, ∅ 13



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra, oksīdi, zelts / porcelain, glaze, oxides, gold, ∅ 13



BEZ NOSAUKUMA / UNTITLED
porcelāns, glazūra, akmensmasa, sāļi / porcelain, glaze, stoneware, salts, max h 13

„Krāsaina diena un nakts, krāsaini gadalaiki. Sapņi un īstenība. Visam, ar ko mēs konkrētā mirklī saskaramies, īpaši sīkumiem, kurus, iespējams, pamanām savādāk nekā citi vai kurus dažreiz it kā nepamanām nemaz, ir pietiekami liela nozīme ideju un radošu domu lidojumā.

Dabas mainīgums un pastāvīgums ir nebeidzams iedvesmas avots, tas ir pamatu pamats radošajam darbam jeb brīvajam sapņu lidojumam. Un, ja kādu no šiem sapņiem izdodas materializēt, rodas vēlme dalīties tajā ar citiem."

Eleonora Pastare

Māksliniece Eleonora Pastare ir Daugavpilī dzimusī līvāniete, kurai 2015. gads aizrit „100" zīmē, summējot dzīves un radošā darba jubilejas. Eleonara piedzima 1954. gadā, 1974. gadā absolvēja Rēzeknes Lietišķās mākslas vidusskolas Keramikas nodaļu un 2007. gadā Daugavpils universitātē ieguva maģistra grādu mākslā. Kopš 1977. gada māksliniece piedalās izstādēs un citos mākslas projektos Latvijā un ārvalstīs. Eloenorai Pastarei ir liela pieredze pedagoģiskajā darbā: vairāk nekā divdesmit gadu māksliniece „iepazīst keramikas pasauli" kopā ar bērniem.

Lai gan porcelānam Eleonora Pastare pievērsās salīdzinoši nesen, pirms tam aizrautīgi strādājot ar mālu, šamotu un citiem keramikas materiāliem, tieši mākslinieces radītie porcelāna darbi parāda sievišķīguma un spēka manifestāciju keramikas mākslā. Meditatīvs spēks un pilnīga materiāla kontrole ir tas, kas nepieciešams, lai savaldītu sarežģītāko keramikas materiālu un laistu pasaulē trauslus, gaisīgus un apburošus porcelāna darbus.

"Colorful day and night, colorful seasons. Dreams and reality. Everything we are facing at every particular moment, especially those little things that we probably notice in a different way than others, or sometimes do not notice at all, is sufficiently important for a flight of creative thought and idea.

The variability and the constancy of nature is a never-ending source of inspiration, it is the basic foundation for creative work or for flight of dreams. And if any of these dreams is going to be materialized, there appears an insurmountable wish of sharing it with others."

Eleonora Pastare

By summing together the anniversaries of life and creative work, the year 2015 passes in a sign of "100" for the Daugavpils born artist Eleonora Pastare form Livani. Eleonara was born in 1954, in 1974 she graduated from Ceramic Department of Rezekne High School of Applied Arts and in 2007 she gained Master degree in Arts from Daugavpils University. Since 1977 Eleonora Pastare participates in exhibitions and various art projects in Latvia and abroad. She also has an extensive experience in education; more than twenty years of her creative work Eleonora "explores the world of ceramics" together with children.

Although Eleonora Pastare turned to porcelain in relatively recent times, after enthusiastic work with clay, chamotte and other ceramic materials, exactly porcelain is the material in which the artist creates works that show manifestation of the femininity and power of ceramic art. Meditative power and complete control of the material is required to deal with the most sophisticated ceramic material and create fragile, volatile and charming porcelain artworks.

ELEONORA PASTARE
VAKARA MEDITĀCIJAS / EVENING MEDITATIONS
izstādes katalogs / catalogue of exhibition

redaktors / editor- Valentīns Petjko
foto / photo- Sanri
dizains / design - Māris Čačka

izdevējs / publisher -
Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs /
Daugavpils Mark Rothko Art Centre
iespiests / printed- Dardedze Hologrāfija



ISBN: 978-9934-535-08-6

