

## **Bērnu vizuālās mākslas darbu konkursa “Sapņu pilsēta” NOLIKUMS**

### **Konkursa rīkotājs:**

Daugavpils valstspilsētas pašvaldības iestāde “Rotko muzejs”.

### **Konkursa dalībnieki:**

Bērni vecumā no 6 līdz 16 gadiem.

### **Konkursa mērķis:**

- pilnveidot bērnu zināšanas par mākslinieka Pētera Martinsona devumu Latvijas un pasaules mākslā, sekmēt viņa daiļrades atpazīstamību un stiprināt dalībnieku piederības sajūtu Latvijai;
- aktualizēt laikmetīgās keramikas nozīmi Latvijas kultūrtelpā;
- rosināt bērnu radošo pašizpausmi vizuālajā mākslā;
- padziļināt interesi par mākslu un Pētera Martinsona darbu kolekciju Rotko muzeja krājumā.

### **Konkursa tēma:**

Atklātne “Sapņu pilsēta”.

### **Konkursa nosacījumi:**

- izveidot atklātnei ar zīmējumu, kurā iekļauta kāda Pētera Martinsona keramikas darba interpretācija – divdimensiju darbu **uz papīra** brīvi izvēlētā vizuālās mākslas tehnikā, neizmantojot datoru;
- atklātnes (gatavā darba) izmērs ir **A5 formāts** jeb 15 x 21 cm (150 x 210 mm) **vertikālā** novietojumā.
- **Darbu otrā pusē paraksta, norādot šādu informāciju:**
  - autora vārds, uzvārds, pilns gadu skaits uz darba veikšanas brīdi;
  - kontakttālrunis, e-pasts;
  - izglītības iestāde, klase (ja darbu veic skolā);
  - pedagoga vārds, uzvārds (ja darbu veic skolā).

### **Darbu iesniegšana:**

Darbu iesniegšanas termiņš – **2025. gada 1. augusts**. Darbi jāsūta uz Rotko muzeju (Mihaila iela 3, Daugavpils, LV-5401) ar pasta zīmogu līdz 2025. gada 1. augustam vai jāatnes un jānodod muzeja kasē iestādes darba laikā.

### **Darbu vērtēšana:**

Iesūtītos darbus vērtē Rotko muzeja izveidota žūrija. Katrs autors konkursā piedalās ar vienu darbu. Tiks apbalvoti trīs žūrijas visaugstāk novērtēto darbu autori divās vecuma kategorijās: 6–10 un 11–16 gadu grupā.

### **Vērtēšanas kritēriji:**

- atbilstība tēmai un nolikumam;
- mākslinieciskais izpildījums;
- oriģinalitāte;
- tehniskā kvalitāte.

**Konkursa rezultāti:**

Konkursa rezultāti tiks paziņoti Rotko muzeja tīmekļvietnē [www.rothkomuseum.com](http://www.rothkomuseum.com) līdz 2025. gada 30. augustam. Ar laureātiem konkursa rīkotāji sazināsies personīgi, izmantojot pieteikumā norādīto e-pastu vai kontakttālruni.

No žūrijas izvēlētiem darbiem taps izstāde, kas būs skatāma Rotko muzejā no 2025. gada 10. septembra līdz 12. oktobrim.

Laureātu darbi tiks izdrukāti uz plakātiem un eksponēti Daugavpils cietokšņa ārtelpā, Komandanta ielā 2.

Izstādes dalībniekiem, kuri būs norādījuši savu e-pasta adresi, tiks izsniegts digitāls dalības sertifikāts.

**Darbu izmantošanas tiesības:**

Konkursa rīkotājam ir tiesības iesniegtos darbus izmantot publikācijās, reklāmas materiālos un drukas darbos, norādot autora vārdu. Darbi paliek Rotko muzeja rīcībā un atpakaļ autoriem netiek sūtīti.

**Uzziņai:**

Pēteris Martinsons (1931–2013) ir dzimis Daugavpilī un iegājis vēsturē kā starptautiski atpazīstamākais Latvijas keramiķis. Ar saviem izcilajiem sasniegumiem viņš vairākkārt darījis godu Latvijas mākslas un kultūras pasaulei, kā arī būtiski ietekmējis Latvijas laikmetīgo keramiku, ievirzot to kvalitatīvi citādā gultnē, kas mainīja keramiku no ierasti lietišķā žanra par laikmetīgu mākslas mediju un iedvesmoja vairākas keramiķu paaudzes Latvijā un ārvalstīs.

Pēc savas vērienīgākās retrospektīvās izstādes 2013. gadā Pēteris Martinsons lielu savu darbu kolekcijas daļu uzdāvināja Rotko muzejam. Tajā ietilpst mākslinieka pirmie veidojumi un virpojumi, ciļņi ar literāro darbu varoņiem, monumentālas figūras, virkne funkcionālu un stilizētu trauku, trausli porcelāna darbi, ar dažādu materiālu palīdzību atveidotas konkrētas būtnes (vārnas, lauvas, suņi) un tektoniskas būves (torņi, būri), cita veida figūras un daudzas skices. Martinsona keramikas priekšmetus raksturo ideju un mākslinieciskās izpausmes daudzveidība un izmantoto materiālu, tehniku un radīšanas vietu dažādība, savukārt tušas zīmējumi ir spilgti mākslinieciskas meditācijas un rokas un domas treniņa paraugi.

Pētera Martinsona vārdu nes “Martinsona balva” – starptautiska laikmetīgās keramikas konkursa izstāde, kas reizi divos gados notiek Rotko muzejā Daugavpilī Latvijas Keramikas biennāles izstāžu programmā. Latvijas Keramikas biennāle ir viens no nozīmīgākajiem laikmetīgās keramikas notikumiem Baltijas jūras valstu reģionā. To rīko Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs sadarbībā ar Rotko muzeju. Biennāles pasākumos piedalās mākslinieki no visas pasaules. 5. Latvijas Keramikas biennāles starptautiskā keramikas konkursa izstāde “Martinsona balva” tiks atklāta 2025. gada 5. septembrī.

Pētera Martinsona darbus var apskatīt Rotko muzeja Martinsona mājā ekspozīcijā “Sapņu pilsēta” vai Rotko muzeja tīmekļvietnē:

<https://www.calameo.com/read/006840576db65b5b94114>

[https://rothkomuseum.com/wp-content/uploads/Katalogi/Martinson\\_pages44.pdf](https://rothkomuseum.com/wp-content/uploads/Katalogi/Martinson_pages44.pdf)

[https://rothkomuseum.com/wp-content/uploads/Katalogi/Martinsons\\_gramata\\_makets\\_final.pdf](https://rothkomuseum.com/wp-content/uploads/Katalogi/Martinsons_gramata_makets_final.pdf)

Pētera Martinsona darbu piemēri:



“Jautrais nams”, 1998, porcelāns, daļēji glazēts, virsglazūra, gāzes dedzinājums, h 46,5 cm



“Pilsētas”, 1993, šamots, angoba, oksīdi, malkas dedzinājums, h 81–83 cm.



"Lauva", 2008, šamots, porcelāns, malkas dedzinājums, h 61 cm.



"Buras kalnos", 1997, "Tornis", 2000, "Buras kalnos", 2007, "Buras kalnos", 1997, porcelāns, daļēji glazēts, gāzes dedzinājums, h 35,5–45 cm.



Ekspozīcijas "Sapņu pilsēta" kopskats Rotko muzeja Martinsona mājā, priekšplānā "Sapņu vārnas", 1984–1987, māls, redukcija, malkas dedzinājums, h 20,5–23,5 cm.